

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский колледж агротехнологий и управления»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДП.01 Родная литература

по профессии 43.01.09 Повар-кондитер

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ДП.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Организация-разработчик: ГБПОУ «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ДП.01 Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии 43.01. 09 Повар, кондитер естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла по выбору в соответствии с *естественнонаучным* профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования *филология* общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ДП.01 Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ДП.01 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами (русский язык, история, география) и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины ДП.01 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• **личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
Личностные: (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
Познавательные: (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Аудиторная нагрузка обучающегося 72 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Аудиторные занятия студентов в группах	72
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ДП.01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Фольклорные традиции народов Прикамья	4	
Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье	Содержание учебного материала	2	2
	Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.		
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского	Содержание учебного материала	2	
	Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота. «Житие» - ценнейший исторический источник.		
Раздел 2	Литература XVIII века	8	
Тема 2.1 Социальная направленность в произведениях	Содержание учебного материала	2	2
	Писатели Прикамья конца XVIII – начала XIX веков. Попов А.И. – Эпиграммы (осуждение пороков).		
	Практическая работа №1 Чтение и анализ рассказа Г.Р. Державина «Рудокопы».	2	
	Ф.Ф. Вигель – Исторические события: Пугачев, Ермак.		
Тема 2.2 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях	Содержание учебного материала	2	
	Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми.		
	А.Н. Радищев – Записки путешествия в Сибирь.		
	П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».		
	Е.А. Вердеревский – «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».		
	Д.Н. Мамин-Сибиряк – Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой. А.С. Грибоедов и его комедия.		

	Практическая работа №2 Тест по пройденному разделу.	2	
Раздел 3	Литература I-ой половины XIX века	6	
Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей	Содержание учебного материала	4	2
	Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.		
	Н.С. Попов – «Из хозяйственного описания Пермской губернии».		
	А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».		
	Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха.		
	В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).		
		Практическая работа №3.Ответы на вопросы по творчеству писателей I-ой половины XIX века.	2
Раздел 4	Литература II-ой половины XIX века	8	
Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях Пермских писателей	Содержание учебного материала	2	2
	О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода)		
	А.А. Кирпищикова – «Как жили на Куморе».		
	Ф.М. Решетников – «Подлиповцы».	1	
	Практическая работа №4 Д. Носилов – анализ рассказа «Юдик».		
	А.С. Погорелов – Сигов – «Мать» (отрывок).		
Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе.			
И. Колотовкин – «Благодетель» (бытовые зарисовки).			
Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край	Содержание учебного материала	2	2
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).		
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край	Содержание учебного материала		2
	Пермь в судьбе Декабристов.	2	
	Тургенев и Пермский край.	2	
	Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.		
	Консультация	1	

	Практическая работа №5. Тестовое задание по пройденным темам	2	
Раздел 5	Литература I-ой половины XX века	16	
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина	Содержание учебного материала	2	2
	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай». Обзор романа «Ситцев вражек».		
	Практическая работа №6 Выполнение творческого задания. Сочинение по творчеству М. Осоргина.	2	
Тема 5.2 А. Гайдар	Содержание учебного материала	1	2
	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.		
Тема 5.3 В. Каменский	Содержание учебного материала	1	2
	Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).		
Тема 5.4 Горький и Пермь	В людях (отрывок).	1	2
	Практическая работа №7 Тестовое задание по пройденным темам	1	
Тема 5.5 Поэты Серебряного века. Пермские страницы в биографии известных людей	Содержание учебного материала	2	2
	Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве. В.В. Маяковский в Перми. О.Э. Мандельштам.		
	Практическая работа №8 Анализ поэтического произведения	1	
Тема 5.6 Поэзия I-ой половины XX века (обзор)	Содержание учебного материала	2	2
	Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность». А. Спешиллов - край Прикамский. В. Радкевич. Основные темы лирики.		

	Практическая работа №9 Анализ поэтического произведения.	2	
Раздел 6	Литература II-ой половины XX века	16	
Тема 6.1 В.П. Астафьев	Содержание учебного материала	4	2
	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».		
Тема 6.2 М.С. Астафьева-Корякина	Содержание учебного материала	2	2
	Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль».		
	Практическая работа №10 написание сочинения по творчеству В.П.Астафьева	2	
Тема 6.3 А.Л. Решетов	Содержание учебного материала	2	2
	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова		
Тема 6.4 Р.П. Белов	Содержание учебного материала	2	2
	Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие».		
Тема 6.5 А.Г. Гребнев	Содержание учебного материала	2	2
	Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», « У отцовской могилы».		
	Практическая работа №11 Написание сочинения по поэтическому произведению.	2	
Раздел 7	XX-XXI век и современность	14	
Тема 7.1	Содержание учебного материала		2
	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина»	2	
	В. Кишин – Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники».	4	
	Практическая работа №12. Написание сочинения по произведению В. Богомолова – «Поездка на исчезнувшую родину»	2	
	А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь – княгиня гор».	2	

Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья	Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	4	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	2
	Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому оснащению

Программа предмета реализуется в учебной аудитории «Русского языка и литературы».

Оборудование аудитории:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер, мультимедиа-проектор, экран;
- учебная доска.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2020.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2020.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
- <http://chehov.niv.ru/> - А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.
- <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.
- <http://lit.1september.ru/index.php> - Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
- <http://magazines.russ.ru/> - «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов – Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.
- <http://writerstob.narod.ru/> - Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.
- <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> - Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.
- <http://www.guelman.ru/slava/#wr> - Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.
- <http://www.klassika.ru/> - Классика.Ru электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.
- <http://www.russofile.ru/strategy/> - Русофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.
- <http://www.textologia.ru/literature/?q=397> - – Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и

направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.

- <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie..> - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при выполнении учебных заданий по литературе. Основные библиографические данные: (1) Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006 г.
- <http://www.pereplet.ru/> - Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обозрение и дискуссионный клуб.
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf - Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. - Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214_Gorod_Yuryatin.pdf - Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)	Формы контроля
Фольклорные традиции народов Прикамья	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы	Тестирование (в ходе зачетного занятия) Контрольные вопросы.
Литература XVIII века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Индивидуальный опрос Тестирование (в ходе зачетного занятия) Чтение наизусть. Чтение наизусть по выбору. Индивидуальные задания. Письменная работа-анализ стихотворения.
Литература I-ой половины XIX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Тестирование Чтение и анализ произведения. Чтение нескольких рассказов. Составление хронологической таблицы жизни писателя. Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений. Выборочный пересказ. Выразительное чтение отрывка текста. Чтение по ролям. Письменный ответ на вопрос проблемного характера
Литература II-ой половины XIX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение;	Оценка выполнения индивидуального задания в ходе контрольной работы Проверка выполнения работы над ошибками Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Оценка выполнения группового задания в ходе теоретического занятия

	выразительное чтение и чтение наизусть.	Тестирование (в ходе зачетного занятия) Защита индивидуального проекта (на итоговом зачетном занятии) Работа с текстом. Самостоятельные задания. Тестирование. Устный и письменный опрос.
Литература I-ой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом.	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Индивидуальный опрос Чтение нескольких рассказов. Составление хронологической таблицы жизни писателя. Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений.
Литература II-ой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Защита индивидуального проекта (на итоговом зачетном занятии) Чтение отрывков из произведения. Анализировать эпизод из текста. Устная рецензия на прочитанное произведение.
XX-XXI век и современность	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Защита индивидуального проекта (на итоговом зачетном занятии по выбору) Собеседование. Составление схем и таблиц. Составление развернутого плана ответа.