

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский сельскохозяйственный колледж»



КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУВ.01 Родная литература

специальности 35.02.08

Электрификация и автоматизация с\х

базовой подготовки

2022г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
методической комиссии технических
дисциплин

Протокол №1

От «_30_»_08_2022 г.

Председатель МК

 Н.В.Склюева

Утверждаю
Заместитель директора

 Л.И. Петрова

Примерный фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Родная литература» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания примерного фонда оценочных средств – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине Родная литература

1. Развитие народного литературного творчества в Прикамье: сказы, легенды.
2. Особенности развития литературы на территории Пермской губернии, области, края в XIX – XX веках
3. Быт горнозаводских рабочих в очерках Фёдора Михайловича Решётникова
4. Урал в рассказах Дмитрия Наркисовича Мамина (Мамин-Сибиряк)
5. Сказы П.Бажова: реальность и выдумка
6. Творчество писателей - пермяков конца XIX начала XX веков
7. Переключка поэтов-футуристов. Анализ произведений Василия Васильевича Каменского
8. Пермские писатели в эмиграции. Роман-хроника "Сивцев Вражек" Михаила Андреевича Ильина (Осоргин)
9. Алексей Михайлович Домнин. Сказки
10. Проблемы экологии в произведении Виктора Петровича Астафьева "Царь-рыба". Своеобразие жанра.
11. Анализ стихотворений Андрея Леонидовича Решетова
12. Творчество писателей - пермяков XX века
13. Творчество Андрея Зеленина
14. История Прикамья в повести Алексея Викторовича Иванова "Сердце Пармы"
15. Проблемы взросления в рассказах Олега Черняка "Голос парящей души"
16. Творчество замечательного поэта и человека К.Я.Мамонтова(1918-2000)
17. Творчество Кунгурского самодеятельного поэта и писателя Феофана Николаевича Липатова.
18. Кунгурский поэт – бард Д.Л.Спиридонов.

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить основу литературного направления		
2	Определить художественный метод произведения		
3	Определить жанровую принадлежность		
4	Определить образ героя		
5	Определить образ города		
6	Определить литературное направление		
7	Определить тематику произведений		