

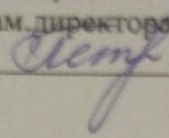
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский сельскохозяйственный колледж»



Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД.01 Русский язык
основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО
35.02.07 Механизация сельского хозяйства
базовой подготовки

2020г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании методической комиссии
социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от « 30 » августа 2020 г.
Председатель МК
 / Тихонова О.Б. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Утверждаю
зам. директора по УМР
 Л.И. Петрова

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности: 35.02.07 Механизация сельского хозяйства базовой подготовки программы учебной дисциплины Русский язык.

Разработчик:

ГБПОУ "КСХК" преподаватель- филолог О.Б.Тихонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	12
3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	13

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов (личностных, метапредметных, предметных) по учебной дисциплине
ОУД.01. Русский язык.

Таблица 1.1.

Соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	-
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения,

ситуациях и нести за них ответственность.	общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться

деятельности.		в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
---------------	--	---

Таблица 1.2.

Личностные результаты изучения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Воспитание российской гражданской идентичности.	1. Демонстрирует гражданскую идентичность.	Индивидуальный исследовательский проект: • умение видеть проблему; • умение ставить вопросы; • умение выдвигать гипотезу; • умение давать определение понятиям; • умение классифицировать; • умение наблюдать; • умение проводить эксперимент; • умение делать выводы; • умение структурировать материал; • умение объяснять, приводить доказательства, защищать свои идеи.
2. Формирование ответственного отношения к учению	2. Сформировано ответственное отношение к учению	
3. Формирование целостного мировоззрения.	3. Имеет целостное мировоззрение.	
4. Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку.	
5. Освоение социальных норм и правил поведения.	5. Соблюдает социальные нормы и правила поведения.	
6. Развитие морального сознания.	6. Морально развит и устойчив.	
7. Формирование коммуникативной компетентности.	7. Демонстрирует коммуникативную компетентность.	
8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.	8. Ведёт здоровый и безопасный образ жизни.	
9. Развитие эстетического сознания.	9. Имеет навыки эстетического сознания.	
10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества.	10. Принимает ценность семьи в жизни человека и общества.	

Таблица 1.3.

Предметные результаты изучения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1. Демонстрирует сформированное понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о	1. Входной контроль: - комплексный диктант с грамматическим заданием, - тестирование. 2. Текущий контроль: - тестирование, - диктант (словарный),

	них в речевой практике;	орфографический, пунктуационный), - креативный текст (эссе), - устный опрос, - индивидуальное сообщение, - конспект, - доклад, - творческая работа (составление кластера, биографической таблицы и т.п.), - чтение стихотворного текста наизусть. 3. Промежуточный контроль: директорская контрольная работа (тестирование, комплексный анализ текста). 4. Промежуточная аттестация в форме экзамена.
2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	2. Владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	3. Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	
4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	4. Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	
5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	5. Знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	
6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	6. Сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	7. Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	8. Способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
9. Владение навыками анализа	9. Владеет навыками	

художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	10.Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы.	

Таблица 1.4.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
1.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	1.Умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Индивидуальный исследовательский проект: • умение видеть проблему; • умение ставить вопросы; • умение выдвигать гипотезу; • умение давать определение понятиям; • умение классифицировать; • умение наблюдать; • умение проводить эксперимент; • умение делать выводы; • умение структурировать материал; • умение объяснять, приводить доказательства, защищать свои идеи
2.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	2.Умеет самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
3.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	3.Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
4.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении	4.Умеет использовать средства информационных и коммуникационных	

когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм.	
5. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	5. Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	
6. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	6. Владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
7. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	7. Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
8. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	8. Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат результаты освоения, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.01 Русский язык.

1. Входной контроль - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися ОПОП.

2. Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка уровня достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения основной образовательной программы, проводимая преподавателем и/или руководителем методического объединения на учебных занятиях в соответствии с Рабочей программой учебного предмета и курса.

3. Промежуточная аттестации обучающихся - установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения ОПОП колледжа, проводится преподавателем и/или заместителем директора по учебно- воспитательной работе, руководителем методического объединения и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для входного контроля.

Пояснительная записка

Входной контроль по дисциплине ОУД.01. Русский язык и литература. Русский язык для специальности : 35.02.07 Механизация сельского хозяйства предусмотрен для проверки уровня знаний и умений, сформированных программой за курс русского языка в основной школе. В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Одной из форм проведения входного контроля по дисциплине является диктант. Диктант – одна из основных форм проверки орфографических и пунктуационных знаний и умений. Объем диктанта – 150-170 слов. Для опознавания языковых единиц предлагается провести грамматический разбор различных частей речи.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальности		Согласовано на заседании МК Протокол №1 от «31»августа2017 Руководитель МК _____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	1. Записать текст под диктовку. Работа оценивается в соответствии с нормами оценки письменных работ. 2. Выполнить грамматические задания. Каждое задание оценивается в 1 балл. Предлагается 5 заданий: 4 вида грамматического разбора и определить части речи. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок: Максимум –5 баллов «5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; «4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные; «3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки; «2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. «1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом.			

Контрольный диктант

Природа и человек.

И снова весна издалека подбирается к деревне, опять зазвенел синий наст на ветру. Засинело безбрежное небо, прошел еще один год. Он прошел незаметно. Родились в деревне новые детки, кое-кого из стариков прибрала мать – земля. Но жизнь идет своим чередом, как своим чередом ежедневно восходит солнце. Оно сделало в небе свой великий круг, и тяжелая крестьянская трудовая жизнь тоже сделала свой годовой круг. Так и катятся годовые круги год за годом, но ничто не меняется в простой человеческой

жизни. Пахарь встает в борозду каждую весну с волнением, словно впервые. Жница срезает новую горсть ржи также каждый раз с новым волнением.

Почти все трудовые дела сплелись у сельского жителя с природой, а природа ритмична: одно вытекает из другого, и все неразрывно между собой. Человек всегда ощущал свое единство с русской природой. Это в союзе с нею он создавал сам себя и высокую культуру своей души, отраженную в культуре непростого труда.

151 слов.

Грамматическое задание

<i>Вариант 1</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Определить части речи. Выполнить фонетический, морфологический словообразовательный, синтаксический разбор. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 балл.
Задание 1	Определить части речи в первых пяти предложениях текста
Задание 2	Произвести фонетический разбор слова <i>своей</i>
Задание 3	Произвести морфологический разбор слова <i>в культуре</i>
Задание 4	Разобрать слово по составу <i>сельского</i>
Задание 5	Произвести синтаксический разбор третьего предложения
<i>Вариант 2</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Определить части речи. Выполнить фонетический, морфологический словообразовательный, синтаксический разбор. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 балл.
Задание 1	Определить части речи в 6- 9 предложениях текста
Задание 2	Произвести фонетический разбор слова <i>опять</i>
Задание 3	Произвести морфологический разбор слова <i>на ветру</i>
Задание 4	Разобрать слово по составу <i>безбрежное</i>
Задание 5	Произвести синтаксический разбор второго предложения

Эталоны ответов для грамматического задания

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	Существительное – <i>весна, к деревне, наст, на ветру, небо, год, в деревне, детки, стариков, мать-земля, жизнь, чередом, солнце</i> Прилагательное – <i>синий, безбрежное, новые</i> Глагол – <i>подбирается, зазвенел, засинело, прошел, родились, прибрала, идет, восходит</i> Наречие – <i>снова, издалека, опять, незаметно</i> Числительное – <i>один</i> Местоимение – <i>но, своим, кое-кого</i> Союз – <i>и, но, как</i> Предлог – <i>к, на, в, из</i>	1	Существительное – <i>в небе, круг, жизнь, круги, год, за годом, жизни, пахарь, в борозду, весну, с волнением, жнища, горсть, ржи, раз</i> Прилагательное – <i>великий, тяжелая, крестьянская, трудовая, годовые, простой, в человеческой, каждую</i> Наречие – <i>словно впервые</i> Местоимение – <i>оно, свой, ничто</i> Союз – <i>и, тоже, так и, но</i> Предлог – <i>в, за, с, словно</i>
2	Своей – 2 слога, 2 слог ударный С - [С] согл, тв, пар, глух, пар В – [В] согл, тв, пар, зв, пар О - [А] глас, безуд; [Й] согл, мягк, непар, звонк, непар Е – [Э] глас, удар Й – [Й] согл, мягк, непар, звонк, непар 5 букв, 6 звуков	2	Опять – 2 слога, 2 слог ударный О – [А] глас, безуд. П - [П] согл, мягк, пар, глух, пар. Я - [А] глас, ударн. Т - [Т] согл, мяг, пар, глух, пар. Ь - 5 букв, 4 звука
3	В культуре – сущ, н.ф. культура, неодуш, нариц, ж.р, ед.ч, 1 скл, П.п, дополнение	3	На ветру – сущ, н.ф. ветер, неодуш, нариц, ед.ч, м.р, 2 скл, Д.п, обстоятельство
4	Корень – СЕЛ, суф. - СК, окончание – ОГО, основа - СЕЛЬСК	4	Корень – БРЕЖ, приставка – БЕЗ, суф. – Н, окончание – ОГО, основа БЕЗБРЕЖН
5	Родились в деревне новые детки, кое-кого из стариков прибрала мать – земля. (слож, сост из 2 прост, бессоюз) 1 предложение (прост, распр, двусост, по ц.в повест, по инт, невоскл, неослож.)	5	Засинело безбрежное небо, прошел еще один год. (слож, сост. из 2 прост, бессоюз) 1 предложение (прост, двусост, распр, по ц.в. повест, по инт. невоскл, неослож) Грам. основа:

	Грам. основа: подлежащее - <i>детки</i>, сказуемое - <i>родились</i> Второстепенные члены предл.: <i>в деревне</i> – обстоятельство, <i>новые</i> – определение 2 предложение (прост, распр, двусост, по ц.в. повест, по инт невоскл, не ослож.) Грам. основа: подлежащее - <i>мать</i> – <i>земля</i>, сказуемое – <i>прибрала</i> Второстепенные члены предл.: <i>кое-кого, из стариков</i> – дополнение		подлежащее - <i>небо</i>, сказуемое – <i>засинело</i> Второстепенные члены предл.: <i>безбрежное</i> – определение 2 предложение (прост, распр, двусост, по ц.в. повест, по инт. невоскл, неослож) Грам. основа: подлежащее - <i>год</i>, сказуемое – <i>прошел</i> Второстепенные члены предл.: <i>еще один</i> – определение
--	---	--	---

3.2.2. Типовые задания для текущего контроля

Пояснительная записка

Текущий контроль по дисциплине «Русский язык» для специальности

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

предусмотрен для проверки уровня знаний и умений, сформированных программой за курс русского языка в основной школе. В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,

в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате изучения дисциплины формируются компетенции:

- общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестового задания. Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «_»___20___ Руководитель МК_____ (<i>подпись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.05	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Прочитайте и выполните задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл. 11-12 задание оценивается в 5 баллов. В задании 1-10 один правильный ответ. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –30 баллов «5» - 27 – 30 баллов «4» - 22 – 26 баллов «3» - 16 – 21 баллов «2» - 0 – 15 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1	В каком слове произносится звук [Т]		
Варианты ответа			
1	Медь		
2	Отдых		
3	Посадка		
4	Надеяться		
Задание 2	В каком слове количество букв и звуков совпадает		
Варианты ответа			
1	Смеюсь		
2	Рыдать		
3	Приют		
4	Съесть		
Задание 3	В каком слове все согласные глухие		
Варианты ответа			
1	Всходы		
2	Колесо		
3	Поход		
4	Редкий		
Задание 4	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук		
Варианты ответа			
1	НАдолго		
2	НанЯла		
3	СтолЯр		
4	(Курение) вреднО		
Задание 5	В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук		
Варианты ответа			
1	ЭкспЕрт		
2	ЗвонИт		

	3	Премиро в Ать
	4	ПО н яла
Задание 6		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	по.. с ыпать, на.. р езать, пре.. п исать
	2	фин.. н спектор, об.. с кивать, пред.. д ущий
	3	ра.. т ревожить, во.. к лищать, и.. в едать
	4	пр.. с тупный, пр.. м кнуть (к движению), пр.. м ерзкая ситуация
Задание 7		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	раз.. г рать, под.. г рать, пред.. с тория
	2	во.. с тановить, бе.. д ельник, ...сбросить
	3	пр.. о становить, пр.. с ледовать, пр.. д водитель
	4	пред.. с тавить, п.. д робно, р.. з мышления
Задание 8		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	ш...пот, ш...рох, зеркальц...
	2	девч...нка, овц...й, свеч...й
	3	куриц...й, меж...й, ш...фер
	4	ж...кей, ч...порный, зеркальц....
Задание 9		В каком ряду на месте пропуска пишется Ъ
Варианты ответа		
	1	об...емный, вып...ю, суб...ективный
	2	ленит...ся, сем...я, суб...ект
	3	в...ются, р...яный, сомневат...ся
	4	мурав...и, из...ян, почтал...он
Задание 10		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	бе.. п омощный, бе.. в кусица, бе.. ш умный
	2	пр.. в елегия, пр.. б режный, пр.. о ткрыть
	3	контр...гра, небез...вестный, от...скать
	4	всеоб...емлющий, без.. а пелляционный, раз...яренный
Инструкция к заданию:		Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.
Задание 11		Туман частью подн...мался открывая мокрые камыш...вые крыши часть пр...вращался в с...р...бристую р...су увл...жня (черно)бурую д...рогу пож...лтевшую траву около (не)давно краше...ых заборов.
Инструкция к заданию:		Произведите фонетический разбор
Задание 12		Увл...жня

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестового задания. Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	

Инструкция:	Прочитайте и выполните задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл. 11-12 задание оценивается в 5 баллов. В задании 1-10 один правильный ответ. Время выполнения – 45 мин	
Критерии оценок:	Максимум – 30 баллов «5» - 27 – 30 баллов 	

	2	меж..здательский, дез...нфекция, пред...дущий
	3	пр..тязание, пр..следование, пр..вратность судьбы,
	4	с...емочный, меж...языковой, об...явленный
Задание 8		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	ш..л, ш...ссе, девч..нка, зеркальц...
	2	чащ...ба, капюш...н, ж...лудь, жуч...к
	3	крыж...вник, ш...в, ш...фер, обж...ра
	4	клоч...к, щ...лочь, ж...лтый, ш...колад
Задание 9		В каком ряду на месте пропуска пишется Ъ
Варианты ответа		
	1	камыш..., мыш..., в...юга, об..ятия
	2	бул..ен, шампин...он, с...ежит..ся
	3	кол...я, (из-за) туч..., дремуч...
	4	дрож..., сплош..., печен...е, вып..ю
Задание 10		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа		
	1	и...жарить, ни...ввергать, ра...считать
	2	пр...доставить, камень пр...ткновения, пр...небрежение
	3	прд...дущий, сверх...зысканный, раз...грать
	4	сверх...естественный, без...ядерный, без..укоризненный
Инструкция к заданию:		Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.
Задание 11		У Миши сб...р...глось (кое)что в стари...ом ящ...ке мат...ри к...ш...мировы белый пл...ток с пр...чудл...выми крупными цв...тами вар...жки (не)затейл...вой г...лубой к...ймой д...кови...ые ш..рстя...ые чулки связа...ь (сине)красной ниткой.
Инструкция к заданию:		Произведите фонетический разбор слова
Задание 12		Ш..рстя...ые

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	3	1	1
2	1	2	1
3	3	3	1
4	3	4	1
5	4	5	4
6	1	6	1
7	1	7	4
8	2	8	3
9	3	9	4
10	2	10	2
11	Туман частью поднимался, открывая мокрые камышовые крыши, частью превращался в серебристую росу, увлажняя черно-бурую дорогу и пожелтевшую траву около недавно крашенных заборов.	11	У Миши сбереглось кое-что в старинном ящике матери: кашемировый белый платок с причудливыми крупными цветами, варежки с незатейливой голубой каймой, диковинные шерстяные чулки связанные сине-красной ниткой.
12	Увлажняя – 4 слога, третий слог – ударный У – [у] глас., безуд. В - [в] согл., звонк., тверд. Л - [л] согл., звонк., тверд. А - [а] глас., безуд. Ж - [ж] согл., звонк., тверд. Н - [н,] согл., звонк., мягк. Я - [а] глас., ударн. Я - [й,] согл., звонк., мягк. [а] глас., безуд. 8 букв, 9 звуков	12	Шерстяные – 4 слога, третий слог – ударный Ш - [ш] согл., глух., тверд. Е - [э] глас., безуд. Р - [р] согл., звонк., тверд. С - [с] согл., глух., тверд. Т - [т,] согл., глух., мягк. Я - [а] глас., безуд. Н - [н] согл., звонк, тверд. Ы - [ы] глас., удар. Е - [й,] согл., звонк., мягк. [э] глас., безуд. 9 букв, 10 звуков

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить звук		
2	Определить количество букв и звуков в слове		
3	Определить звук		
4	Определить слово с правильным выделенным ударным звуком		
5	Определить слово с неправильно выделенным ударным звуком		
6	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
7	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
8	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
9	Указать ряд слов с пропущенным Ъ		
10	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
11	Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания		
12	Произвести фонетический разбор		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа. Изложение. Раздел 2 . Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «_»__20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	1.Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос: «В чем особенность текстов – описаний?» II. Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, какую роль играла русская природа в жизни и творчестве И. А. Гончарова?» Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок: Работа оценивается в соответствии с нормами оценки письменных работ. Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за соблюдение орфографических, пунктуационных норм, грамматических ошибок. Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормам: «5» «отлично» ставится, если 1. содержание работы полностью соответствует теме; 2. фактические ошибки отсутствуют; 3. содержание излагается последовательно; 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций; 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. «4» «хорошо» ставится, если 1. содержание работы в основном соответствует теме; 2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, 3-4 речевых недочета. «3» «удовлетворительно» ставится, если 1. в работе допущены существенные отклонения от темы; 2. работа достоверна в главном, но в ней допущены существенные отклонения от темы; 3. допущены отдельные нарушения последовательности от темы; 4. беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции; 5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 фактических ошибки в содержании, 5 речевых недочета. «2» «неудовлетворительно» ставится, если 1. работа не соответствует теме; 2. допущено много фактических неточностей; 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4. крайне беден словарь, работа написана простыми однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5. нарушено стилевое единство текста. В работе допускается 6 ошибок в содержании, до 7 речевых недочетов. «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок. Оценка за письменную работу: (нормативы для оценки контрольных диктантов) «5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в			

ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки;

«4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные;

«3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки;

«2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

«1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом.

Перед дождем.

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава – все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулась, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге

столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя – и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И.А. Гончаров)

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестовых заданий Раздел 3. Морфемика Словообразование. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл, 11-12 задание оценивается в 5 баллов. В задании 1-10 один правильный ответ.		

	Время выполнения – 45 мин	
Критерии оценок: Максимум –30 баллов «5» - 27 – 30 баллов 		

Задание 8	В каком ряду во всех словах пропущенные гласные корня нельзя проверить ударением
Варианты ответа	
1	кн..гиня, ижд...венец, пл...вник
2	к...вычки, за...вить, ум...лять (достоинства)
3	к...лбаса, п...стила, предл...жение
4	б...стион, зав...нтить, в...нтиляция
Задание 9	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
Варианты ответа	
1	разр..дить обстановку, обл...котиться, просв...щение
2	пол..гать, ск..кать, р..сти, к...саться
3	подр...внять бороду, м..кать перо, б..дминтон
4	подск..чить, аккомпан...мент, прир...щение
Задание 10	Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса
Варианты ответа	
1	справа
2	разыгрывая
3	президиум
4	разносчик
Инструкция к заданию:	Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.
Задание 11	С тех пор как ра...оделись бере...ки и выр...сли под ними разные травы с к...лосками и шишечками разных цветов много воды ут...кло из ручья и сам ручей до того зарос в (темно)зеленой густоте (не)проницаемой осокой что(не)знаю есть ли еще в нем теперь хоть сколько(нибудь) воды. (М. Пришвин)
Инструкция к заданию:	Разберите слово по составу
Задание 12	Выросли

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестовых заданий Раздел 3. Морфемика Словообразование. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (<i>ростись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл, 11-12 задание оценивается в 5 баллов. В задании 1-10 один правильный ответ. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –30 баллов «5» - 27 – 30 баллов «4» - 22 – 26 баллов «3» - 16 – 21 баллов «2» - 0 – 15 баллов		
Вариант 2			

<i>Инструкция к заданию:</i>		Выбрать один правильный ответ
Задание 1 Варианты ответа		В каком слове нет суффикса – ЕЦ –
	1	Чепец
	2	Чабрец (растение)
	3	Перец
	4	Борец
Задание 2 Варианты ответа		В каком слове есть суффикс – ОК –
	1	Висок
	2	Часок
	3	Совок
	4	Песок
Задание 3 Варианты ответа		В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е А. <i>подразум...ваю</i> Б. <i>услужл...вый</i> В. <i>подмиг...вать</i> Г. <i>пол...вой</i>
	1	А, Г
	2	А, Б, В, Г
	3	Б, В, Г
	4	А, Б
Задание 4 Варианты ответа		В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И ? А. <i>доверч...вый</i> Б. <i>рул...вой</i> В. <i>взвеш...вать</i> Г. <i>опрометч...вый</i>
	1	А, В, Г
	2	А, Г
	3	В, Г
	4	А, Б, Г
Задание 5 Варианты ответа		В каком ряду все слова пишутся через дефис
	1	северо(?)запад, вице(?)адмирал, зоо(?)парк, гидро(?)изоляция
	2	крепко(?)накрепко, вело(?)тренажер, бок(?)о(?)бок, город(?)герой
	3	что(?)либо, по(?)немецки, светло(?)голубой, мало(?)помалу
	4	самолето(?)строение, кино(?)прокат, во(?)первых, желто(?)голубой
Задание 6 Варианты ответа		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
	1	пр...мкнуть, пр..ступить (начать), пр..сесть, пр..выкнуть
	2	пр..зидент, пр..сяга, пр..мудрый, пр...ехать, пр...чалить
	3	пр...датель, пр...емник (радио), пр...встать, пр..сутствие
	4	пр...плыть, пр..длинный, пр...ключение, пр..мерный
Задание 7 Варианты ответа		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
	1	не...говорчивый, бе...сцельный, во...делывать
	2	пр..дгрозовой, вн...классный, пер...мены
	3	об...емный, вып...ю, суб...ективный
	4	пр...одолевающий, пр...готовления, пр...храмывать
Задание 8 Варианты ответа		В каком ряду во всех словах пропущенные гласные корня нельзя проверить ударением
	1	в...негрет, в...лейбол, т...рмометр, эст...када
	2	д...апозитив, апл...дисменты, ув...дание, в...ноград
	3	л...генда, ск...чок, д...фект, изд...лека, сум...рки
	4	т...рмометр, пот...рять, утв...рь, ч...ртеж
Задание 9 Варианты ответа		В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква

	1	б...режливый, выб...раем, б...реговой
	2	соб...рут, пом...стился, в...ноград
	3	пот...рять, прит...реть, зап...реть
	4	раст...ряться, т...рмометр, раст...рание
Задание 10	Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания	
Варианты ответа	1	сгусток
	2	полировщик
	3	подоконнику
	4	подыгрывая
Инструкция к заданию:	Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.	
Задание 11	С этой улицы нужно перейти в переулок который был так у...ок что есл...случалось встретит(?)ся в нем двум пово...кам в одну лошадь то они уж... (не)могли раз...ехаться и ост...вались в таком положени... до тех пор пока мес...схватившись за задние колеса (не)выталкивали их каждую в противную сторону на улицу.	
Инструкция к заданию:	Разберите слово по составу	
Задание 12	Повозкам	

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	2	1	4
2	1	2	2
3	4	3	1
4	3	4	1
5	2	5	3
6	3	6	1
7	2	7	2
8	3	8	1
9	2	9	3
10	4	10	3
11	С тех пор, как разделись березки и выросли под ними разные травы с колосками и шишечками разных цветов, много воды утекло из ручья, и сам ручей до того зарос в темно-зеленой густоте непроницаемой осокой, что не знаю, есть ли еще в нем теперь хоть сколько-нибудь воды. (М. Пришвин)	11	С этой улицы нужно перейти в переулок, который был так узок, что если случалось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, покамест, схватившись за задние колеса, не выталкивали их каждую в противную сторону на улицу.
12	Выросли ВЫ – приставка - РОС – корень - Л – суффикс И – окончание	12	Повозкам ПО – приставка - ВОЗ - корень - К- суффикс АМ – окончание

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить суффикс - ЕЦ -		
2	Определить суффикс		
3	Указать ряд слов с пропущенной буквой Е		
4	Указать ряд слов с пропущенной буквой И		
5	Определить ряд слов, которые пишутся через дефис		
6	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
7	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
8	Указать ряд слов где гласную корня нельзя проверить ударением		
9	Указать ряд слов с одинаково пропущенной буквой		
10	Определить состав слова		
11	Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания		
12	Произвести разбор слова по составу		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольный диктант. Раздел 4. Морфология и орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК	Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (ростись)
--	--	---

	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	/О.Б.Тихонова./
Инструкция:	1. Записать текст под диктовку. Работа оценивается в соответствии с нормами оценки письменных работ. 2. Выполнить грамматическое задание. Определить части речи. Выполнить морфологический разбор 4 слов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл Контрольный диктант с грамматическими заданиями оценивается двумя оценками. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок диктанта: Максимум –5 баллов «5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в ней негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; «4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные; «3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки; «2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. «1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом. Критерии оценок грамматического задания: Максимум 5 баллов			

Платок

Угасал день. На западе, приплюснутый облаками, кровавой раной догорал закат. Сильный ветер будоражил море, подгоняя быстрые волны. До полных сумерек осталось несколько минут, но их было вполне достаточно, чтобы почувствовать себя вне жизни. Я прилип к вышедшей из строя правой носовой шестидюймовой башне и не в силах был стряхнуть с себя оцепенение. Словно кто-то другой решил за меня вопрос о выборе смерти: лучше погибнуть от снаряда на открытом месте, чем провалиться на морское дно заживо и оказаться погребённым внутри броненосца.

Казалось, не со стороны неприятеля, а с неба падали на судно и вокруг него снаряды. «Орёл» представлял собою плавучий костёр. Дым, подхваченный ветром, разлетался клочьями. Я думал о том, как это всё выдерживают человеческие нервы, и как броненосец продолжает плыть в таком смерче огня и воды. Я вытащил из кармана

брюк носовой платок и развернул его. На нём были две буквы, вышитые рукой матери, когда я ездил на родину в отпуск. Я ни разу не употреблял этот платок и лишь в день сражения почему-то взял его из своих вещей.

(170 слов)

(По А. Новикову-Прибою)

Грамматическое задание

<i>Вариант 1</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Определить части речи. Выполнить морфологический разбор. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.
Задание 1	Определить части речи каждого слова из второго предложения текста .
Задание 2	Произвести морфологический разбор слова <i>облаками</i>
Задание 3	Произвести морфологический разбор слова <i>приплюснутый</i>
Задание 4	Произвести морфологический разбор слова <i>кровавой (раной)</i>
Задание 5	Произвести морфологический разбор слова <i>догорал</i>

<i>Вариант 2</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Определить части речи. Выполнить морфологический разбор. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.
Задание 1	Определить части речи каждого слова из третьего предложения текста.
Задание 2	Произвести морфологический разбор слова <i>сильный</i>
Задание 3	Произвести морфологический разбор слова <i>будоражил</i>
Задание 4	Произвести морфологический разбор слова <i>(будоражил) море</i>
Задание 5	Произвести морфологический разбор слова <i>подгоняя</i>

Эталон ответов

№ грамматического задания	1 вариант	№ грамматического задания	2 вариант
1	На западе, облаками, раной, закат - сущ, Приплюснутый- прич. Кровавой – прич. Догорал – глаг.	1	Ветер, море, волны – сущест. Сильный, быстрые – прич. Будоражил – глаг. Подгоняя – дееприч.
2	Облаками - (что?) облако, нариц, неодуш, ср.р., 2 скл, Т.п., мн.ч., дополнение.	2	(Будоражил) море – (что?) море, нариц., неодуш., ср.р., 2 скл., В.п., ед.ч., дополнение.
3	Приплюснутый – (какой?) приплюснутый, сов. вид, прошед. вр., страдат., полное, Им.п., ед.ч., муж.р., обособл. определение,	3	Подгоняя – (что делая?) несов. в., обособл. Обстоятельство.
4	Кровавой (раной) – (какой?) кровавый, относит., полное, Т.п., ед.ч, ж.р., определение.	4	Сильный – (какой?) сильный, качеств., полное, Им.п., ед.ч., муж.р., определение
5	Догорал – (что делать?) догорать, несов.вид, неперех, невозвр., изъяв. накл., прошед.вр.,ед.ч., муж.р.,2 спр., сказуемое.	5	Будоражил – (что делал?) будоражить, несов. вид, невозвр., перех., 2 спр.. изъяв. накл., ед.ч., прош, вр., муж.р., сказуемое.

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Правописание безударных гласных в корне		
2	Правописание чередующихся гласных в корне		
3	Правописание согласных		
4	Правописание приставок		
5	Употребление Ъ и Ь		
6	Правописание местоимений		
7	Правописание личных окончаний глаголов		
8	НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных		
9	Правописание союзов		
10	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи		
11	Правописание сложных слов		
12	Знаки препинания в сложном предложении		
	Грамматическое задание		
1	Определить части речи		
2	Произвести морфологический разбор существительного		
3	Произвести морфологический разбор глагольной формы		
4	Произвести морфологический разбор прилагательного		
5	Произвести морфологический разбор глагола		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольный диктант Раздел 5. Служебные части речи по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «_»__20__ Председатель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	1. Записать текст под диктовку. Работа оценивается в соответствии с нормами оценки письменных работ.		
	2. Выполнить грамматическое задание. Определить служебные части речи. Раскрыть скобки, правильно записать служебные и самостоятельные части речи. Определить разряд местоимения и союзов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Контрольный диктант с грамматическими заданиями оценивается двумя оценками. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок диктанта: Максимум –5 баллов «5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в ней негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; «4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные; «3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки; «2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. «1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом. Критерии оценок грамматического задания: Максимум 5 баллов			

Удивительное дерево

Когда бы ты ни вошел в лес, в глаза бросаются белые стволы. Удивительное дерево береза! Нет ни одного человека у нас, не знающего березы. Скромное неброское дерево, но никто не пройдет мимо, не заметив его. Кто не знает березового сока! В небольшой надрез на коре вставишь соломинку, подождешь десять-пятнадцать минут и пьешь из наполнившейся туристской кружечки. Неторопливо делаешь глотки, а сверху поглядывают

неутомимые грачи, не успевающие еще закончить гнездо. Но не забудь во что бы то ни стало замазать ранку глиной или смолой. Кое-кто как ни в чем не бывало разрежет кору, сока возьмет немного и уйдет, не замазав надрез. И сок течет ни ему, ни людям совсем не нужный.

Так может сделать только человек, не думающий ни о ком. Плачут березы, и нельзя без боли смотреть на эти молчаливые слезы. Кто только не говорит о любви к березе, кто не пишет, не поет о ней! Не один художник рисовал березовые рощи. Но недостаточно воспевать березу. Так же нужно беречь ее, чтобы не плакал этот добрый друг человека.

167 слов

(по Ф. Борисову)

Грамматическое задание

<i>Вариант 1</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Определить служебные части речи. Раскрыть скобки, правильно записать служебные и самостоятельные части речи. Определить разряд местоимений и союзов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.
Задание 1	Укажите союзы 1- 6 предложение
Задание 2	Раскрыть скобки, записать. Идти (на)встречу друг другу, опоздать (на)встречу, поговорить (на)счет оплаты, перевести деньги (на)счет

Задание 3	Раскрыть скобки, записать. (В)последстви... он вспоминал, (в)заклучени... вечера, (в)продолжени... ночи
Задание 4	Определить разряд союза <i>А</i> по значению в 7 предложении.
Задание 5	Выписать из 4 предложения отрицательное местоимение, образованное с вопросительного путем прибавления частицы

<i>Вариант 2</i>	
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Определить служебные части речи. Раскрыть скобки, правильно записать служебные и самостоятельные части речи. Определить разряд местоимений и союзов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.</i>
Задание 1	Укажите частицы 7- 12 предложение
Задание 2	Раскрыть скобки, записать. Вылетел (в)след за ней, ступали (в)след зверя, (в)виду недомогания, имет (в)виду
Задание 3	Раскрыть скобки, записать. Находиться (в)заклучени..., (в)течени... реки, (в)течени... лета
Задание 4	Определить разряд союза <i>И</i> по значению в 12 предложении
Задание 5	Выписать из 11 предложения отрицательное местоимение, образованное с вопросительного путем прибавления частицы

Эталон ответов

№ грамматического задания	1 вариант	№ грамматического задания	2 вариант
1	Когда, но, и	1	не, бы, ни, кое-, совсем не
2	Идти навстречу друг другу, опоздать на встречу, поговорить насчет оплаты, перевести деньги на счет	2	Вылетел вслед за ней, ступали в след зверя, ввиду недомогания, иметь в виду
3	Впоследствии он вспоминал, в заключение вечера, в продолжение ночи	3	Находиться в заключении, в течении реки, в течение лета
4	Сочинительный, противительный	4	Сочинительный, соединительный
5	Никто	5	Ни о ком

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Правописание безударных гласных в корне		
2	Правописание чередующихся гласных в корне		
3	Правописание согласных		
4	Правописание приставок		
5	Употребление Ъ и Ь		
6	Правописание местоимений		
7	Правописание личных окончаний глаголов		
8	НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных		
9	Правописание союзов		
10	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи		
11	Правописание сложных слов		
12	Знаки препинания в сложном предложении		
	Грамматическое задание		
1	Указать служебные части речи		
2	Раскрыть скобки, записать.		
3	Раскрыть скобки, записать.		
4	Определить разряд союза		
5	Выписать из предложения отрицательное местоимение		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестовых заданий. Раздел 6. Синтаксис и пунктуация по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»___20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания 1 – 11 один правильный ответ, ответ оценивается в 1 балл, 12-15 задание оценивается в 4 балла, Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум – 27 баллов «5» - 25 – 27 баллов «4» - 21 – 24 баллов «3» - 14 – 20 баллов «2» - 0 – 13 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1	Какое сочетание является словосочетанием		
Варианты ответа			
1	вследствие недомогания		
2	несмотря на метель		
3	в течении реки		
4	решил остаться		
Задание 2	Укажите словосочетание со связью согласование.		
Варианты ответа			
1	стая уток		
2	веселившая их		
3	работал по-новому		
4	в четвертом ряду		
Задание 3	Какое предложение является распространенным		
Варианты ответа			
1	Он точно в воду канул.		
2	Было строгое указание.		
3	Борьба становилась напряженной.		
4	Каждый из нас испытывал радость.		
Задание 4	В каком предложении сказуемое составное именное		
Варианты ответа			
1	В кастрюле был борщ.		
2	Я рад встретиться с вами.		
3	Борьба была беспощадной.		
4	Дождь льет как из ведра.		
Задание 5	В каком предложении тире не ставиться		
Варианты ответа			
1	Первой шла медведица, за ней три медвежонка.		
2	Сады сажать жизнь украшать.		

	3	Жизнь прожить не поле перейти.
	4	Книга есть кубический кусок совести.
Задание 6		В каком предложении тире ставиться.
Варианты ответа	1	Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.
	2	Страх велик, но нетерпение еще сильнее.
	3	Рассказ его словно красивая сказка.
	4	Горы как пышные складки
Задание 7		В каком предложении на месте пропусков ставиться запятая
Варианты ответа	1	Между тем я кажется готов был требовать роль.
	2	На отпуск бесспорно
	3	Оценить все увиденное одним словом просто невозможно.
	4	Дворник наш неспособен и муху обидеть.
Задание 8		В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых предложения должны стоять запятые.
Варианты ответа		Опершись на него машинально (1) и медленно (2) никого не замечая (3) ходила она по аллею (4) погруженная в упорное молчание (5) и ожидавшая (6) как ей казалось (7) неминуемого признания.
	1	1,2,4
	2	2,4,5,
	3	2,3,5,6,7,
	4	2,3,4,6,7
Задание 9		Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
Варианты ответа	1	Вы согласны с автором или думаете иначе?
	2	Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича.
	3	Отрывистый и ломаный звук метался и прыгал и бежал куда-то в сторону от других.
	4	И день и ночь не утихала работа в поле.
Задание 10		Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении: <i>За околицей запели () и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.</i>
Варианты ответа	1	Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
	2	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
	3	Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
	4	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
Задание 11		В каком предложении чужая речь оформлена правильно
Варианты ответа	1	М. Горький писал, что «книга быть может наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего».
	2	Друг мой! – и, мешая говорить Андрею Ефимычу, он продолжал, волнуясь, - я люблю вас за образованность и благородство души.
	3	Людвиг Берне справедливо замечал, что без многого может обходиться человек, но только не без человека.
	4	«Много есть на свете хороших книг, - писал Д.Писарев, - но эти книги хороши только для тех , которые умеют их читать»
Инструкция к заданию:		Определите главные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены.
Задание 12		Три ямские тройки с коротко подвязанными хвостами, шлепая ногами по жидкой грязи, подъехали к крыльцу. (Л.Толстой) 2. В младших классах я был очен

	маленького роста. (В.Вересаев) 3. В ответном письме папа просил меня сообщить ему содержание лекций. (В.Вересаев) 4. Она рада поговорить с ласковым парнем. (В. Шишков)
Инструкция к заданию:	Вставьте пропущенные союзы, определите тип сложного предложения.
Задание 13	1.... гости вышли на половину залы, я как будто опомнился, расшаркался и объявил им, ...бабушка в гостиной. 2. Наступил гулкая тишина, ...бывает перед грозой. 3. Люди стонали только первую минуту, ...без памяти бежали к месту пожара. 4....ему (Обломову) кое-как удавалась одолеть книгу, называемую статистикой, историей, политической экономией, он совершенно был доволен.
Инструкция к заданию:	Переделайте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в бессоюзные сложные. Запишите получившиеся предложения, расставьте знаки препинания.
Задание 14	1.Если зимою сухо и холодно, то летом сухо и жарко.2. дальнейший их разговор их я не передаю, потому что он был бесполезен и пуст. 3. Знайка все с полуслова понимает, а незнайка на все только рот разевает. 4. Он чувствовал, как сердце его, капля по капле переполняется горечью.
Инструкция к заданию:	Составьте и запишите предложение по указанной схеме
Задание 15	« », - .

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Контрольная работа в форме тестовых заданий. Раздел 6 Синтаксис и пунктуация по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания 1 – 11 один правильный ответ, ответ оценивается в 1 балл, 12-15 задание оценивается в 4 балла, Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –27 баллов «5» - 25 – 27 баллов «4» - 21 – 24 баллов «3» - 14 – 20 баллов «2» - 0 – 13 баллов		
Вариант 2			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1 Варианты ответа	Какое сочетание является словосочетанием		
1	в следствии по делу		

	2	ты считаешь
	3	в течение лета
	4	вследствие недомогания
Задание 2		Укажите словосочетание со связью согласование.
Варианты ответа		
	1	приехать осенью
	2	по жидкой грязи
	3	намерение уехать
	4	несмотря на метель
Задание 3		Какое предложение является распространенным
Варианты ответа		
	1	Пешеходы стояли на перекрестке.
	2	Мы с вами друзья
	3	Дачу не было видно
	4	Дважды два - четыре
Задание 4		В каком предложении сказуемое составное именное
Варианты ответа		
	1	Давайте смотреть новый фильм.
	2	А он возьми и прыгни в воду.
	3	В вазе были необычные цветы
	4	Борьба становилась напряженной.
Задание 5		В каком предложении тире не ставиться
Варианты ответа		
	1	Жить Родине служить.
	2	Не стыдно не знать стыдно лениться учиться
	3	Мы пришли к мысли построить модель самолета.
	4	Учение лучшее богатство
Задание 6		В каком предложении тире ставиться.
Варианты ответа		
	1	Попытка не пытка, спрос не беда.
	2	Писать значит творить добро.
	3	Погода несносная.
	4	У него было стремления поступить в вуз.
Задание 7		В каком предложении на месте пропусков ставиться запятая
Варианты ответа		
	1	Степь словно сплошной солнечный диск.
	2	Договориться можно с каждым.
	3	Весь мир казалось состоял только из черных силуэтов.
	4	Однако бежать очень быстро невозможно.
Задание 8		В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых предложения должны стоять запятые. Богучарово 1) отдаленное имение князя Болконского (2) лежало (3) в сущности некрасивой (5) плоской местности (6) покрытой полями и несрубленными еловыми 7) березовыми лесами.
Варианты ответа		
	1	1,2,3,4,6,7
	2	1,2,6
	3	1,2,5,6,7
	4	3,4,5,6,7
Задание 9		Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
Варианты ответа		
	1	Вода быстро поднималась и заливала луга и огороды жителей деревни.
	2	Зарево распространилось не только над центром города но и далеко вокруг.
	3	Ни свет ни заря отправилась Матрена в город.

4	Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно.					
Задание 10 Варианты ответа	Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении: Уже давно стемнело () и звезды ярко засияли на бархатном покрывале небосвода.					
1	Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.					
2	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.					
3	Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.					
4	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.					
Задание 11 Варианты ответа	В каком предложении чужая речь оформлена правильно					
1	Базаров с гордостью отвечал, что «мой дед землю пахал».					
2	«Да ты не балуй!»- серьезно говорит ему бабушка. - Ты говори : «Скворушке – кашки!»					
3	Талейран утверждал, что «Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли».					
4	«Приятного аппетита! – начал он занимать гостей. Кушайте на здоровьечко!».					
Инструкция к заданию:	Определите главные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены.					
Задание 12	Живет здесь малая кучка интеллигентов. (А.Куприн) 2. Альберт был не в духе (Л.Толстой) 3. Старушка велела подать шипучки, выпила сама два бокала, покраснелась и, казалось, на все махнула рукой. (Л.Толстой) 4. В большой, великолепно убранной комнате, в нижнем этаже, были накрыты два длинных стола. (Л.Толстой)					
Инструкция к заданию:	Вставьте пропущенные союзы, определите тип сложного предложения.					
Задание 13	1. Наконец доложили, ... самовар подан и батюшка ожидает столовой. 2. Бывает такая уверенность в себе, ... человек может сделать все. 3. Коля вздохнул всей грудью и взглянул в ту сторону, подходила гроза. 4. Комната была наполнена дворовыми крестьянами, ... пришли проститься со своей барыней.					
Инструкция к заданию:	Переделайте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в бессоюзные сложные. Запишите получившиеся предложения, расставьте знаки препинания.					
Задание 14	1. Если желаешь познакомиться с человеком, то расспроси о его друзьях. 2. Мы все стояли, потому что сестра было не на что. 3. В декабре лес преобразуется неузнаваемо, потому что белая перина сплошь покрывает землю. 4. Вдоль тропы проходите мимо кустов, а они не шелухнутся.					
Инструкция к заданию:	Составьте и запишите предложение по указанной схеме					
Задание 15	<table><tr><td></td><td>:</td><td>«</td><td></td><td>».</td></tr></table>		:	«		».
	:	«		».		

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	3	1	1
2	4	2	2
3	2	3	1
4	3	4	4
5	4	5	3
6	1	6	2
7	1	7	3
8	4	8	1
9	2	9	2
10	1	10	1
11	4	11	4
12	1. подлежа. - три ямские тройки сказуемое – подъехали 2. подлежа. – я, сказуемое – был 3. подлежа. – папа, сказуемое – просил сообщить 4. подлежа. – она, сказуемое – рада поговорить	12	1. подлежа. – кучка интеллигентов, сказуемое – живет 2. подлежа. – Альберт, сказуемое – был 3. подлежа. – старушка, сказуемое – велела подать, выпила, покраснелась, махнула 4. подлежа. – два стола, сказуемое – были накрыты
13	1.Когда (СПП, обстоят. времени) гости вышли на половину залы, я как будто опомнился, расшаркался и объявил им, что (СПП, изъяснит)бабушка в гостиной. 2. Наступила гулкая тишина, какая (ССП, определ.)бывает перед грозой. 3. Люди стонали только в первую минуту, потому что(СПП, обстоят. причины) без памяти бежали к месту пожара. 4...Когда (СПП, обстоят. времени) ему (Обломову) кое-как удавалась одолеть книгу, называемую статистикой, историей, политической экономией, он совершенно был доволен.	13	1.Наконец доложили, что (СПП. изъяснит) самовар подан и батюшка ожидает в столовой. 2. Бывает такая уверенность в себе, что (СПП. изъяснит) человек может сделать все. 3. Коля вздохнул всей грудью и взглянул в ту сторону, откуда (СПП, обстоят. места) подходила гроза. 4. Комната была наполнена дворовыми и крестьянами, которые (СПП, определ) пришли проститься со своей барыней.
14	1.Зимою сухо и холодно - летом сухо и жарко.2. Дальнейший их разговор я не	14	1.Желаешь познакомиться с человеком - расспроси о его друзьях. 2. Мы все стояли: сесть было не на

	передаю: он был бесполезен и пуст. 3. Знайка все с полуслова понимает - незнайка на все только рот разевает. 4. Он чувствовал: сердце его, капля по капле, переполняется горечью.		что. 3. В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю. 4. Вы проходите мимо кустов - они не шелхнуться.
15		15	

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить словосочетание		
2	Определить словосочетание со связью согласование		
3	Указать распространенное предложение		
4	Указать предложение с именным составным сказуемым		
5	Указать предложение, в котором тире не ставится		
6	Указать предложение, в котором тире ставится		
7	Определить, где ставится запятая		
8	Определить, где ставится запятая		
9	Указать, где ставится запятая		
10	Указать правильное объяснение постановки запятой		
11	Определить правильно оформленную прямую речь		
12	Определить главные члены предложения и указать какими частями речи они выражены.		
13	Вставить пропущенные союзы, определить тип сложного предложения.		
14	Переделать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в бессоюзные сложные. Записать получившиеся предложения, расставить знаки препинания.		
15	Составить предложение по схеме.		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы сообщений по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__ 20__ Руководитель МК_____ (<i>ростись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Подготовить сообщение на заданную тему, объем – 2 страницы формата А4, время защиты – до 5 минут		

1. Язык - развивающееся явление
2. Словари русского языка и сфера их использования
3. Вклад (М.В.Ломоносова, Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка
4. Фразеологические словари
5. Строение русского слова
6. Предлог – служебная часть речи
7. Союзы как средство связи предложений в тексте
8. Использование сложных предложений в речи

Критерии оценки:

Качество выступления (до 5 баллов)	Качество ответов на вопросы(до 3-х баллов)	Использование демонстративного материала (до 3-х баллов)	Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)	Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)	Обобщающие выводы (до 3-х баллов)
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста	2 балла – не умеет	2 балла – использовался	2 балла – хорошо	2 балла – использован	2 балла – нет чёткости в

доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	чётко отвечать на вопросы;	частично	оформлен, но допущены неточности	ы общенаучны е и частично специальные термины;	аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1балл –не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом;	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум –20 баллов

«5» - 19 – 20 баллов

«4» - 16 – 18 баллов

«3» - 11 – 15 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Требования к оформлению сообщений

1. Выбрать тему сообщения. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной
2. Составить план сообщения
3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.
 - источников должно быть не меньше 3-х;
 - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение;
 - сделать необходимые выписки
4. Написать сообщение
5. Сообщение должно иметь определённую структуру:
 - Введение.

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания реферата.

- Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом.

- Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- Список используемой литературы.

Защита сообщения

1. За 2-3 недели до защиты дать сообщение на рецензирование.
2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение.
3. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко.
4. Зачитывается рецензия (если имеется)
5. Заключительное слово автора.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы сочинений по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Написать сочинение		

1. Сочинение-рассуждение «Как я оцениваю свою речь?»

2. Сочинение – описание «Любимые места Кунгура»

Критерии оценки письменного ответа:

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за соблюдение орфографических, пунктуационных норм, грамматических ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения

При оценке речевого оформления сочинений учитываются; разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормам:

Отметка «5» ставится, если

1. содержание работы полностью соответствует теме;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Отметка «4» ставится, если

1. содержание работы в основном соответствует теме;
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, 3-4 речевых недочета.

Отметка «3» ставится, если

1. в работе допущены существенные отклонения от темы;
2. работа достоверна в главном, но в ней допущены существенные отклонения от темы;
3. допущены отдельные нарушения последовательности от темы;
4. беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции;
5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 фактических ошибки в содержании, 5 речевых недочета.

Отметка «2» ставится, если

1. работа не соответствует теме;
2. допущено много фактических неточностей;
3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. крайне беден словарь, работа написана простыми однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
5. нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 ошибок в содержании, до 7 речевых недочетов.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (нормативы для оценки контрольных диктантов)

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;

4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными, причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного написания *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*)
7. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
8. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце, колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы эссе по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Подготовить эссе.		

1. Моя специальность и перспективы профессионального роста

Критерии оценки:

Эссе оценивается по нормам письменного ответа.

Требования к оформлению эссе:

По своей **структуре** эссе содержит следующие разделы:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание, или краткий план, выполняемой работы;
- 3) введение;
- 4) основную часть, включающую 1-2 параграфа;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы (библиографию).

В упрощенном виде **структура** эссе может быть традиционна:

- введение
- основная часть
- заключение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную

литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Оформление эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом, 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. **Требования к написанию и оценке эссе** могут трансформироваться в зависимости от их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы публичного выступления по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ <i>(ростись)</i> /О.Б.Тихонова./
	080118 110810 120701 230401	Страховое дело Электрификация и автоматизация с/х	

		Землеустройство Информационные системы	
Инструкция:	<i>Подготовить публичное выступление на заданную тему, объем 2-3 страницы формата А4, время защиты до 7 минут</i>		

1. Студент – это звучит гордо!

Критерии оценки:

Публичное выступление оценивается по нормам оценки защиты сообщений

Качество выступления (до 5 баллов)	Качество ответов на вопросы (до 3-х баллов)	Использование демонстративного материала (до 3-х баллов)	Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)	Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)	Обобщающие выводы (до 3-х баллов)
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом;	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 19 – 20 баллов

«4» - 16 – 18 баллов

«3» - 11 – 15 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Раздел 1 Язык и речь

1. Что понимают под стилем речи?
2. Назовите основные признаки разговорного стиля
3. Назовите сферу употребления разговорного стиля
4. Назовите основные признаки научного стиля
5. Назовите сферу употребления научного стиля
6. Назовите основные признаки официально - делового стиля
7. Назовите сферу употребления, жанры официально - делового стиля
8. Назовите основные признаки публицистического стиля
9. Назовите сферу употребления, жанры публицистического стиля
10. Что такое язык художественной литературы
11. В чем отличие художественного стиля от других стилей речи
12. Какой из стилей речи сближается с художественным стилем
13. Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете
14. Назовите основные тропы и стилистические фигуры
15. Назовите основные признаки текста
16. Расскажите о видах связи в предложениях
17. Какие типы речи вы знаете
18. Назовите основные признаки повествования
19. Назовите основные признаки рассуждения
20. Назовите основные признаки описания

Раздел 2 Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка

1. Что означает термин «лексика»?
2. Расскажите, что составляет предмет изучения лексикологии и каковы ее задачи?
3. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
4. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова?
5. Расскажите об омонимах и их разновидностях?
6. В чем отличие многозначности слова и омонимии?
7. Расскажите о синонимах: лексических, синтаксических, стилистических?
8. Что вы знаете об антонимах?
9. Назовите и охарактеризуйте группы слов русского языка по их происхождению?
10. Расскажите о специальной и диалектной лексике?
11. Расскажите о терминах и профессионализмах?
12. Объясните, что такое историзмы, архаизмы?
13. Объясните, что такое неологизмы?
14. Что такое фразеологизм?

15. чем отличаются фразеологические единицы от свободных словосочетаний?
16. Расскажите о лингвистических словарях?

Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография

1. Что изучает фонетика?
2. Охарактеризуйте гласные звуки
3. Охарактеризуйте согласные звуки
4. Назовите правила слогоделения и переноса слов в русском языке
5. Какими вопросами занимается орфоэпия?
6. Назовите правила произношения гласных звуков в русском языке
7. Назовите правила произношения согласных звуков в русском языке
8. Что такое орфография?
9. Назовите основные группы орфограмм
10. Назовите правила орфографии, которые помогут вам в безошибочном написании безударных гласных в корне
11. Какое правило орфографии поможет вам не ошибиться в написании Е(Ё) и О после шипящих и Ц?
12. Расскажите о правописании согласных в корне: проверяемых, непроизносимых, двойных согласных
13. Расскажите о правописании согласных в приставках, в том числе приставках на З(С)
14. Расскажите об употреблении и функциях Ъ

Раздел 4 Морфемика. Словообразование. Орфография

1. Что изучает морфемика?
2. Какие вы знаете морфемы?
3. Что выражает основа слова?
4. Что выражает окончание?
5. Могут ли быть синонимичными приставки, суффиксы и окончания?
6. Какие способы словообразования вы знаете?
7. Расскажите о правописании сложных слов
8. Расскажите о правописании приставок ПРЕ-/ПРИ-
9. Расскажите о правописании безударных гласных в корне
10. Расскажите о правописании чередующихся гласных в корне

Раздел 5 Морфология и орфография

1. Что изучает морфология?
2. Назовите самостоятельные и служебные части речи
3. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках имени существительного
4. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках имени прилагательного

5. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках глагола
6. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках наречия
7. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках числительных
8. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках местоимения
9. Расскажите о правописании сложных прилагательных
10. Расскажите о правописании Н и НН в прилагательных
11. Расскажите о правописании Н и НН в причастиях
12. Расскажите о слитном и раздельном написании числительных
13. Расскажите о дефисном написании слов различных частей речи
14. Расскажите о правописании личных окончаний глаголов

Раздел 6 Служебные части речи

1. Назовите служебные части речи
2. Почему предлог является служебной частью речи?
3. Расскажите о производных и непроизводных предлогах
4. Расскажите о правописании производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др)
5. Какая служебная часть речи называется союзом?
6. Расскажите об употреблении союзов в простом и сложном предложениях
7. На какие группы могут быть разделены сочинительные союзы?
8. На какие группы могут быть разделены подчинительные союзы?
9. Расскажите о слитном и раздельном написании союзов(зато – за то, также – так же, чтобы – что бы)
10. Какие незначащие слова называют частицами?
11. Какие частицы образуют формо- и словообразовательную функцию
12. Расскажите о правописании частиц НЕ с разными частями речи
13. Расскажите о правописании частиц НИ с разными частями речи
14. Расскажите о правописании частиц кое-, -то, -либо, -нибудь

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация

1. Каков предмет изучения синтаксиса
2. Что такое словосочетание
3. Назовите основные виды словосочетаний
4. Что такое предложение и каковы его основные признаки
5. Что такое грамматическая основа предложения
6. Чем грамматическая основа отличается от словосочетания
7. Назовите основные способы выражения подлежащего
8. Какие виды сказуемых вам известны

9. Сформулируйте основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым
10. Назовите второстепенные члены предложения
11. Назовите группы односоставных предложений
12. Какие предложения называются неполными
13. Какие предложения называются осложненными
14. В чем отличие прямой речи от косвенной
15. Расскажите о знаках препинания при цитировании
16. Назовите основные виды сложных предложений
17. Расскажите о постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал

излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Непонимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет

слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста Раздел 2 Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка. Тема 2.2 Словарный состав языка. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ авторского текста. Ответы на вопросы 1 – 10 оцениваются в 2 балла. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум – 20 баллов «5» - 19 – 20 баллов «4» - 16 – 18 баллов «3» - 11 – 15 баллов «2» - 0 – 10 баллов		
Инструкция к заданию:		Записать ответ	

	Ответ. Цитата
1. Автор. Название.	
2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов/писателей на эту же тему.	
3. Композиция (построение произведения)	
4. Тема произведения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить)	
5. Главный герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема произведения.	
6. Средства создания: А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д. Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д. В) лексика устной речи: жаргонизмы, аргоизмы, диалектизмы, профессионализмы Г) пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы	
7. Цветопись. Какими цветами передается настроение?	
8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует?	
9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует?	
10. Какие чувства вызывает у меня это произведение?	

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Фонетический разбор Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Тема 3.1 Фонетика по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить фонетический разбор слов: задание №1 своей, задание №2 опять, задание №3 ветер. Каждое задание оценивается в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов 		

Эталон ответов

№ тестового задания	Вариант ответа
1	Своей – 2 слога, 2 слог ударный С - [С] согл, тв, пар, глух, пар В – [В] согл, тв, пар, зв, пар О - [А] глас, безуд; [Й] согл, мягк, непар, звонк, непар Е – [Э] глас, удар Й – [Й,] согл, мягк, непар, звонк, непар 5 букв, 6 звуков
2	Опять – 2 слога, 2 слог ударный О – [А] глас, безуд. П - [П,] согл, мягк, пар, глух, пар. Я - [А] глас, ударн. Т - [Т,] согл, мяг, пар, глух, пар. Ь – 5 букв, 4 звука
3	Ветер – 2 слога, 1 ударный

	В – [В,] согл, звонк. пар, мягк. пар. Е – [Э] глас, ударн. Т – [Т,] согл, глух. пар, мягк, пар. Е – [Э] гласн, безуд. Р – [Р] согл, звонк. пар, тверд, пар. 5 букв, 5 звуков	
Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Словарная работа – определить правильность употребления букв Е и Э в 	

Я видел ...то на пригородной дискот...ке. Веселый горбоносый гибкий с фиол...товым отливом ч...рных глаз он пригласил ее танц...вать с таким видом что она испугалась даже погл...дела на него жалким ...нным взглядом н...красивой девушки которая не ож..дала к себе внимания.

Он танц...вал б..сстрастно, щ...гольски и даже не глядел на выбранную им особу. Д...вушка же топталась неумело напряженно нац...лив глаза ему в галстук и вдруг толчком вскинула голову – вокруг них пер...стали танц..вать выходили из круга слышался свист. ...

Ёе партн...р кам...нно изображал кавал...ра а она поняла всю непростительную низость красавца но не оттолкнула его не выб..жала из

круга только сн...ла руку с его плеча и постучала пальц...м в его грудь как обычно стучат в дверь. Он уд..вленный склонился к ней поднял брови. Она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непрон...цаемо пр...зрительным выражением красивой (в эту минуту она была прекрасна) девушки уверенной в своей неотразимости и н...чего не сказала. Мне показалось что он переем...нился в лице. Через несколько секунд красавчик отпустил ее и в зам...шательстве как-то чер...счур вызывающе повел к колонне где стояли ее подруги.

(По Ю. Бондареву)

Эталон ответа

Задание №1

Красавица

Задание №2,4

Я ви́дел э́то на при́городной дискоте́ке. Весе́лый, горбоно́сый, ги́бкий, с фиоле́товым отли́вом че́рных гла́з, о́н пригласи́л ее́ танцева́ть с таки́м ви́дом, что́ она́ испуга́лась да́же, погляде́ла на него́ жа́лким, расте́ранным взгля́дом некраси́вой де́вушки, кото́рая не ожид́ала к себе́ внима́ния.....

Он танцевал бесстрастно, щегольски и даже не глядел на выбранную им особу. Девушка же топталась неумело, напряженно нацелив глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову – вокруг них перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист....

Ее партнер каменно изображал кавалера, а она поняла всю непростительную низость красавца, но не оттолкнула его, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и постучала пальцем в его грудь, как обычно стучат в дверь. Он, удивленный, склонился к ней, поднял брови. Она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо презрительным выражением красивой (в эту минуту она была прекрасна) девушки, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. Мне показалось, что он переменялся в лице. Через несколько секунд красавчик отпустил ее и в замешательстве, как-то чересчур вызывающе повел к колонне, где стояли ее подруги.

(По Ю. Бондареву)

Задание №3 ДИСКОТЕКА [ТЭ], КАВАЛЕР [Л'Э]

Задание № 5 Черных, танцевать, щегольски

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Тема 3.2 Орфоэпия. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ текста: 1. Озаглавьте текст. 2. Спишите, вставив пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. 3. Слова с пропущенными непроверяемыми гласными в корне подчеркните. 4. Обозначьте корни с чередованием гласных. 5. Выпишите слова, в которых звонкие согласные оглушаются. Задание №__ оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются по 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов		

Надев м..скировочный х..лат крепко зав...зав все шнурки – у щик..лоток на ж..воте под подбородком и на з..тылке разведчик отр..шается от житейской су..ты от великого и малого. Разведчик уже не пр..надл..жит ни себе ни своим начальникам ни своим воспом..наниям. Он подвяз..вает к поясу гр..наты нож кладет за пазуху п..стоlet. Так он отказыва..тся от всех человеч..ских уст..новлений ставит себя вне закона пол..гаясь отныне только на себя. Он о..дает старш..не все свои д..кументы письма фотографии орд..на и м..дали п..рторгу – свой партийный или комсомольский билет. Так он отказыва..тся от своего прошлого и буд..щего храня все это только в сердце своем.

Он не имеет им..ни как лесная птица. Он вп..лне мог бы отказаться и от членор..здельной речи огр..ничившись птичьим свистом для подачи с..гналов товарищам. Он ср..стается с полями лесами оврагами ст..новится духом этих пр..странств – духом опа...ным подмстер..гающим в глубине своего мозга вынаш..вающ..м одну мысль: свою з а д а ч у.

Так нач..нается древняя игра в которой действующих лиц только двое человек и смерть.

Э. Казакевич

Эталон ответов
Разведчик

Надев маскировочный халат, крепко завязав все шнурки – у щиколоток, на животе, под подбородком и на затылке, разведчик отрешается от

житейской суеты, от великого и малого. Разведчик уже не принадлежит ни себе, ни своим начальникам, ни своим воспоминаниям. Он подвязывает к поясу гранаты, нож, кладет за пазуху пистолет. Так он отказывается от всех человеческих установлений, ставит себя вне закона, полагаясь отныне только на себя. Он отдает старшине все свои документы: письма, фотографии, ордена и медали, парторгу – свой партийный или комсомольский билет. Так он отказывается от своего прошлого и будущего, храня все это только в сердце своем.

Он не имеет имени, как лесная птица. Он вполне мог бы отказаться и от членораздельной речи, ограничившись птичьим свистом для подачи сигналов товарищам. Он срастается с полями, лесами, оврагами, становится духом этих пространств – духом опасным, подстерегающим в глубине своего мозга, вынашивающим одну мысль: свою з а д а ч у.

Так начинается древняя игра, в которой действующих лиц только двое: человек и смерть.

Э. Казакевич

5. Надев, завязав, подбородком, разведчик, нож, мог.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Орфографический анализ текста. Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Тема 3.3 Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ текста: 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте		

	знаки препинания. 2. Выпишите три слова с орфограммой О/Е после шипящих и объясните правописание. 3. Слова с пропущенными проверяемыми гласными в корне подчеркните. 4. Выпишите три слова с орфограммой правописание приставок и 3/С. 5. Объясните постановку мягкого знака в трех глаголах из текста на –ться и тся. Задание №1 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 2, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения – 90 мин
Критерии оценок:	Максимум – 13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов

Перед дождем

Полуде...ый воздух накале...ый знойными лучами сол...ца становился душен и тяж...л. Вот и сол...це спряталось. Стало темно. И лес и дальние деревни и трава – все облекалось в бе...различный, какой-то зловещий цвет. С запада тянулось точно живое чудовище ч...рное пятно и быстро нач..нало надвигат...ся на окрес(?)ные село и рощу простирая будто огромные крылья по сторонам. Все зат...сковало в природе. На пас(?)бище коровы понурили головы лошади обмахивались хвостами фыркали раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх но тяж..ло Ра...ыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медле...о, кан..надой, прокатился отдале...ый гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то (не)бывалого. Все спряталось и безмолвствовало и бездушные предметы казалось ра...деляли зловещее предчу..ствие. Дерев...я перестали качат...ся и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились только изредка наклонялись верхушками между собой как будто взаимно предупреждая себя ш... потом о близкой опас(?)ности. Туча уже обл..жила горизонт и образовывала какой-то свинц...вый (не)проницаемый свод. В деревне все старались убрат...ся вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжестве...ого молчания. Вот от лесу как передовой вес(?)ник пронесся свежий ветерок повеяло прохладой в лицо путнику прошумел по листьям захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь

медле...о двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню сбросил несколько гнилых досок с забора (с,з)нес соломе...ую кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя – и вдруг ослепительно бл...снула молния. Грянул гром и заглушая людской шум торжестве...о, царстве...о прокатился в воздухе.

И.А. Гончаров

Эталон ответа

Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава – все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет. С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовывала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя – и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

И.А. Гончаров

2. черное – Е в корне под ударением (чернота), шепотом – Е в корне под ударением (шепчет), свинцовый – О в суффиксе под ударением
4. безразличный, раздувая, рассыпалась, спряталось, сбросил
5. надвигаться (что делать?), качаться (что делать?), убраться (что сделать?),

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Работа с текстом. Выбор приставок ПРИ- / ПРЕ-, чередующихся гласных в корнях Раздел 4 Морфемика. Словообразование. Орфография. Тема 4.2 Орфография. Орфография. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (<i>ростись</i>) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:			<i>Выполнить анализ текста: 1. Прочитайте, определите стилистическую принадлежность текста. 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. 3. Выписать слова с чередующимися гласными в корне. Обозначьте состав выделенных слов. 5. Выписать слово, образованное путем сложения основ с соединительной гласной. Задание №2 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла.</i> <i>Время выполнения – 45 мин</i>
Критерии оценок:	Максимум – 13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов		

Всемирной славой и всеобщим пр..знанием окружено имя великого пр..образователя природы И.В.Мичурина. Его жизнь является пр..мером настоящего научного трудового подвига.

Мичурин рано нашел свое **ж..зненное** пр...звание. Он пр..красно выр..зил это в следующих словах Я как помню себя всегда и всецело был погл..щен только одним стремлением к занятиям выр...щивать те или другие р...стения. Мичурин собственными руками сеет, пр..вивает черенкует непр..рывно ведет ш...рокие экспер..ментальные исследования. Дневники Мичурина **показывают** какие трудности пр..пятствия приходилось ему пр..одолевать. Материальные заботы непр..станно висят над творческим трудом исследователя. Царское правительство никакой действительной помощи Мичурину не оказывало царские ч..новники с пр..небрежением относились к его работе. Однако ученый не пр..кр..щал своего труда. С уд..вительной настойчивостью и непр..одолимым упорством работал он над тем чтобы создать новый сказочный мир северных плодов пр..восходных по вкусу величине и красоте. Идеи и методы Мичурина нашли ш..рокое пр..менение в земледелии.

Эталон ответа

Всемирной славой и всеобщим признанием окружено имя великого преобразователя природы И.В.Мичурина. Его жизнь является примером настоящего научного трудового подвига.

Мичурин рано нашел свое жизненное призвание. Он прекрасно выразил это в следующих словах: « Я, как помню себя, всегда и всецело был поглощен только одним стремлением к занятиям выращивать те или другие растения». Мичурин собственными руками сеет, прививает, черенкует, непрерывно ведет широкие экспериментальные исследования. Дневники Мичурина показывают, какие трудности, препятствия приходилось ему преодолевать. Материальные заботы непрестанно висят над творческим трудом исследователя. Царское правительство никакой действительной помощи Мичурину не оказывало, царские чиновники с пренебрежением относились к его работе. Однако ученый не прекращал своего труда. С удивительной настойчивостью и непреодолимым упорством работал он над тем, чтобы создать новый сказочный мир северных плодов, превосходных по вкусу, величине и красоте. Идеи и методы Мичурина нашли широкое применение в земледелии.

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	Научно-популярный стиль
3	Всемирной, примером, выращивать, растения
4	жизненное – жизн – корень, -енн- суффикс, -ое – окончание, жизн – основа; Показывают – по – приставка, -каз – корень, ыва – суффикс, ют – окончание, показыва – основа
5	земледелие

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.1 Имя существительное по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить морфологический разбор имени существительного. Задание №1 в культуре , задание №2 на ветру , задание №3 грибочками. Ответы заданий 1, 2,3, оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов 		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	В культуре – сущ, н.ф. культура, неодуш, нариц, ж.р, ед.ч, 1 скл, П.п, дополнение
2	На ветру – сущ, н.ф. ветер, неодуш, нариц, м.р, 2 скл, в Д.п, ед.ч, обстоятельство
3	Грибочками – сущ. Н.ф. грибочки, неодуш, нариц, 2 скл, муж.р. во мн.ч.в Т.п, дополнение

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.2 Имя прилагательное по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	<i>Выполнить морфологический разбор имени существительного. Задание №1 (была) хороша, задание №2 высокая, задание №3 черные. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин</i>		
Критерии оценок:	<i>Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов</i>		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	(Была)хороша — прилагательное, начальная форма — хорош (в данном значении); постоянные признаки: качественное, краткое; непостоянные признаки: положительная степень сравнения, ед. число, жен. род; синтаксическая роль: часть сказуемого.
2	высокая — прилагательное, начальная форма — высокий; постоянные признаки: качественное; непостоянные признаки: полное, положительная степень сравнения, ед. число, жен. род, И. п.; синтаксическая роль: определение.
3	черные — прилагательное, начальная форма — черный; постоянные признаки: качественное; непостоянные признаки: полное, положительная степень сравнения, мн. число, И. п.; синтаксическая роль: определение.
Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.3 Имя числительное по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей
	Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»___20___ Руководитель МК_____ (подпись)

			/О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить морфологический разбор числительного. Задание №1 три (сына), задание №2 два (мальчика), задание №3 третий. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	<i>Три (сына)</i> — числительное, начальная форма — <i>три</i> , постоянные признаки: количественное, целое, простое, непостоянные признаки: И. п., синтаксическая роль: часть подлежащего.
2	<i>два (мальчика)</i> — числительное, начальная форма — <i>два</i> , постоянные признаки: количественное, целое, простое, непостоянные признаки: И. п., муж. род, синтаксическая роль: часть подлежащего.
3	<i>третий</i> — числительное, начальная форма — <i>третий</i> , постоянные признаки: порядковое, простое, непостоянные признаки: И. п., ед. число, муж. род, синтаксическая роль: определение

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.5 Местоимение по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	<i>Выполнить морфологический разбор местоимения. Задание №1 какой-то), задание №2 (у) себя, задание №3 несколько. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла</i> <i>Время выполнения —45 мин</i>		

Критерии оценок:	Максимум –6 баллов	«5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов
-------------------------	---------------------------	---

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	<i>какой-то</i> — местоимение, начальная форма <i>какой-то</i> ; постоянные признаки: неопределенное; непостоянные признаки: в муж. роде, ед. числе, И. п.; синтаксическая роль: определение.
2	<i>(у) себя</i> — местоимение, начальная форма <i>себя</i> (Р. п.); постоянные признаки: возвратное; непостоянные признаки: в Р. п.; синтаксическая роль: обстоятельство.
3	<i>несколько</i> — местоимение, начальная форма <i>несколько</i> ; постоянные признаки: неопределенное; непостоянные признаки: в В. п.; синтаксическая роль: часть обстоятельства

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.5 Глагол по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова/
Инструкция:	Выполнить морфологический разбор глагола. Задание №1 предостеречь, задание №2 пусть знает, задание №3 вошел. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	<i>предостеречь</i> — глаг., начальн. форма <i>предостеречь</i> ; постоянные признаки: перех., невозврат., СВ, I спр.; непостоянные признаки: в форме инфинитива; синтаксическая роль: часть сказуемого
2	<i>пусть знает</i> — глаг., начальн. форма <i>знать</i> ; постоянные признаки: перех., невозвр., НСВ, I спр.; непостоянные признаки: в повелит. накл., 3 лице, ед. числе; синтаксическая роль: сказуемое.
3	<i>вошел</i> — глаг., начальн. форма <i>войти</i> ; постоянные признаки: неперех., невозврат., СВ, I спр.; непостоянные признаки: в изъяв. накл., пр. вр., муж. роде, ед. числе; синтаксическая роль: сказуемое.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор. Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.6 Причастие по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Образовать действительные и страдательные причастия по предложенным словам Задание №1 мальчик читает книгу, задание №2 поверхность блестит, задание №3 человек хранит документ		
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	Мальчик, читающий книгу - действит. Наст. Вр. Мальчик, читавший книгу - дейст. Прош.вр. Книга, читаемая мальчиком - страдат. Наст. вр Книга, прочитанная мальчиком - страдат, Прош.вр
2	Блестящая поверхность - действит. Наст. Вр. Блестевшая поверхность - дейст. Прош.вр. Блισταемая поверхность - страдат. Наст. Вр.
3	Человек, хранящий документ – действит. Наст. Вр. Человек, хранивший документ – дейст. Прош.вр. Документ, хранимый человеком - страдат. Наст. Вр.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.7 Правописание причастий по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»___20___ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ текста: 1. Спишите, расставляя знаки препинания, вставьте пропущенные буквы 2. Выпишите слова с непроизносимыми согласными, подберите проверочные слова. 3. Выпишите словосочетания со словами с Н или НН в суффиксах. 4. Укажите часть речи и поясните написание. 5. От полного страдательного причастия прошедшего времени образуйте краткое причастие прошедшего времени. Задание №1 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 2,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов		

Перед дождем

Полуде...ый воздух накале...ый знойными лучами сол...ца становился душен и тяж...л. Вот и сол...це спряталось. Стало темно. И лес и дальние деревни и трава – все облекалось в бе...различный, какой-то зловещий цвет. С запада тянулось точно живое чудовище ч...рное пятно и быстро нач..нало надвигат...ся на окрес(?)ные село и рощу простирая будто огромные крылья по сторонам. Все зат...сковало в природе. На пас(?)бище коровы понурили головы лошади обмахивались хвостами фыркали раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх но тяж..ло Ра...ыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медле...о, кан..надой, прокатился отдале...ый гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то (не)бывалого. Все спряталось и безмолвствовало и бездушные предметы казалось ра...деляли зловещее предчу...ствие. Дерев...я перестали качат...ся и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились только изредка наклонялись верхушками между собой как будто взаимно предупреждая себя ш... потом о близкой опас(?)ности. Туча уже обл..жила горизонт и образовывала какой-то свинц...вый (не)проницаемый свод. В деревне все старались убрат...ся вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжестве...ого молчания. Вот от лесу как передовой вес(?)ник пронесся свежий ветерок повеяло прохладой в лицо путнику прошумел по листьям захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь медле...о двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню сбросил несколько гнилых досок с забора (с,з)нес соломе...ую кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя – и вдруг ослепительно блес(?)нула молния. Грянул гром и заглушая людской шум торжестве...о, царстве...о прокатился в воздухе.

И.А. Гончаров

Эталон ответа

Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава – все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет. С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовывала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя – и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

И.А. Гончаров

№ задания	Вариант ответа
2	. Солнца - солнышко, на окрестные - окрест, пастбище - пасти, опасности - опасаться, вестник - весть,
3	Полуденный воздух, воздух накаленный, отдаленный гул, медленно прокатился

	торжественного молчания, соломенную кровлю, царственно прокатился
4	Полуденный (прил., основа оканч. на Н суффикс Н,) воздух, воздух накаленный (пол прич), отдаленный (прил.) гул, медленно (нареч, медленный, прокатился, торжественного (прил, суффикс ЕНН) молчания, соломенную (прил, суффикс ЕНН) кровлю, царственно (нареч. царственный) прокатился
5	Накаленный – накален, отдаленный - отдален

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.8 Деепричастие по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить морфологический разбор деепричастия. Задание №1 потягивая, задание		

	№2 жмурясь, задание №3 окончив. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла Время выполнения –45 мин
Критерии оценок:	Максимум –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	<i>потягивая</i> — деепричастие; пост. признаки: перех., невозвр., НСВ, неизменяемое; непост. признаки: нет; синт. роль: часть обстоятельства.
2	<i>жмурясь</i> — деепричастие; пост. признаки: неперех., возвр., НСВ, неизменяемое; непост. признаки: нет; синт. роль: часть обстоятельства.
3	<i>окончив</i> — деепричастие; пост. признаки: перех., невозвр., СВ, неизменяемое; непост. признаки: нет; синт роль: часть обстоятельства.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Морфологический разбор Раздел 5 Морфология и орфография. Тема 5.1 Наречие по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__» 20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить морфологический разбор наречия. Задание №1 куда-то, задание №2 поздно, задание №3 дико. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум: –6 баллов «5» - 6 баллов «4» - 5 баллов «3» - 4 балла «2» - 0 – 3 баллов		

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа
1	<i>куда-то</i> — наречие, начальная форма <i>куда-то</i> ; пост. признаки: местоименное, обстоятельственное, места, неизменяемое; непост. признаки: нет; синт. роль: обстоятельство.
2	<i>поздно</i> — наречие, начальная форма <i>поздно</i> ; пост. признаки: знаменательное, определительное, качественное; непост. признаки: в положительной степени сравнения; синт. роль: часть сказуемого
3	<i>дико</i> — наречие, начальная форма <i>дико</i> ; пост. признаки: знаменательное, определительное, качественное; непост. признаки: в положительной степени сравнения; синт. роль: обстоятельство.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Раздел 6 Служебные части речи. Тема 6.3 Междометия и звукоподражательные слова по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Составить таблицу «Правописание НЕ и НИ с различными частями речи». Полный правильный ответ оценивается в 5 баллов. Время выполнения —45 мин		
Критерии оценок:	Максимум —5 баллов «5» - обучающийся дает полный и правильный ответ «4» - обучающийся дает полный ответ, но допускает 1-2 неточности «3» - обучающийся показывает недостаточную сформированность отдельных знаний «2» - не показывает знаний		

Эталон ответа

Правописание частиц НЕ И НИ

НЕ	НИ
Выражает полное отрицание: (не = нет) <i>Это не правда, а ложь.</i>	Ничего не отрицает, усиливает отрицание: 1. усиливает утверждение: НИ=да в придаточном уступительном. <i>Как он ни старался, ничего не получилось.</i> 2. усиливает отрицание: НИ...НИ= и..и =даже.

	<i>Он не испытывал ни радости , ни горя.</i>
Употребляется: 1. в воскл. или вопросит предложениях: <i>Чего она только не видела!</i> 2. <i>не один раз, не раз</i> = много раз 3. Двойное отрицание, дающее утверждение: <i>Не мог не прийти.</i> (пришел)	Употребляется в устойчивых оборотах: 1. ни то ни се; ни рыба ни мясо, ни свет ни заря и т. п. 2. <i>ни один, ни разу</i> = никогда 3. <i>во что бы то ни стало, откуда ни возьмись</i>
В неопределенных местоимениях: <i>Некто, нечто, кого, некому</i>	В отрицательных местоимениях: <i>Ничего, никому, никого</i>
НЕ пишется раздельно всегда! 1. глагол 2. деепричастие, 3. кр. причаст. 4. притяж, относит. прил. 5. прил в форме сравнит. степени 6. кр прил. <i>рад, готов, обязан,</i> 7. числит. 8. нареч. не на О	
НЕ пишется раздельно, если 1. противопоставление с союзом А. <i>Лето не холодное, а теплое.</i> 2. есть слова <i>далеко не, отнюдь не, совсем не, вовсе не. Далеко не умный сотрудник.</i> 3. есть отрицательные местоимения <i>Ничуть не добрый хозяин.</i> 4. есть зависимые слова у отглагол. прил, причаст. <i>Не законченный к сроку роман.</i>	

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация. Тема 7.2. 2. Простое предложение. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__ 20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Произвести синтаксический разбор простого предложения. Задание оценивается в _____ баллов. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок: Максимум –13 баллов «5» - 5 баллов 			

Эталон ответа

Лесные жители готовятся к зиме, прячутся в свои норки. (Простое, распротр, двусост, полное, по ц.в. повест, по инт. невоскл, осложнено однород сказумыми)

Жители – подлежащее, готовятся, прячутся – сказуемые, лесные, в свои – определение, к зиме – дополнение, в норки - обстоятельство

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ научного текста. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация. Тема 7.2. 3. Простое предложение. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Подготовить подборку предложений с однородными и неоднородными определениями и уточняющими членами предложения. Задание оценивается в 5 баллов. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –13 баллов «5» - 5 баллов «4» - 4 баллов «3» - 3 баллов «2» 0 - 2 баллов		
Инструкция к заданию:	Подготовить подборку предложений с однородными и неоднородными определениями и уточняющими членами предложения		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ научного текста. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация. Тема 7.2.5 Простое предложение. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./

Инструкция:	Выполнить анализ текста: 1. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. 2. Из последнего абзаца выпишите одно предложение с вводным словом. 3. Произведите синтаксический разбор простого предложения с вводным словом. 4. Объясните постановку тире в первом предложении второго абзаца. 5. Выпишите из текста слова – термины. Задание №1 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий №№ 2,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения – 45 мин
Критерии оценок:	Максимум – 13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов

Слова любого языка сост...вляют сложную разветвленную систему знаков.

Слово двусторонний знак оно имеет форму которая изучается грамматикой и фонетикой и значен...ем занимается семантика. Форма слова условна (по)отношению к его значению. Почему, в самом деле, мы произносим **СТОЛ**, чтобы обозначить понятие «**стол**» и тем самым представить р...альный предмет – стол? Почему мы при этом не произнос...м другого набора звуков например подобно чехам и полякам, - **СТУЛ**, или, подобно украинцам, - **СТИЛ**? А потому, что для совреме(?)ного русского человека ряд звуков **СТОЛ** связан с обозначением понятия «**стол**», тогда как для обозначения того же понятия поляк пользуется рядом звуков **СТУЛ**, а украинец – рядом звуков **СТИЛ**.

Выходит что связь звучания и значения слова весьма условна и сама по себе может изменят(?)ся. Так кстати и случилось в польском и украинском языках: общее славянское **СТОЛ** со временем в польском превратилось в **СТУЛ** а в украинском - в **СТИЛ**. Звуковая форма слова изменилась причем в каждом языке по(?)своему а общее значение сохранилось.

(В. Колесов)

Эталон ответов

Задание №1

Слова любого языка составляют сложную разветвленную систему знаков.

Слово – двусторонний знак, оно имеет форму, которая изучается грамматикой и фонетикой, и значением занимается семантика. Форма слова условна по отношению к его значению. Почему, в самом деле, мы произносим **СТОЛ**, чтобы обозначить понятие «**стол**», и тем самым, представить реальный предмет – стол? Почему мы при этом не произносим другого набора звуков, например, подобно чехам и полякам, - **СТУЛ**, или, подобно украинцам, - **СТИЛ**? А потому, что для современного русского человека ряд звуков **СТОЛ** связан с обозначением понятия «**стол**», тогда как

для обозначения того же понятия поляк пользуется рядом звуков **СТУЛ**, а украинец – рядом звуков **СТИЛ**.

Выходит, что связь звучания и значения слова весьма условна и сама по себе может изменяться. Так, кстати, и случилось в польском и украинском языках: общее славянское **СТОЛ**, со временем, в польском превратилось в **СТУЛ**, а в украинском - в **СТИЛ**. Звуковая форма слова изменилась, причем, в каждом языке по-своему, а общее значение сохранилось.

(В. Колесов)

Задание № 2

Так, кстати, и случилось в польском и украинском языках: общее славянское **СТОЛ**, со временем, в польском превратилось в **СТУЛ**, а в украинском - в **СТИЛ**.

Задание №3

Так, кстати, и случилось в польском и украинском языках.

Случилось – сказуемое, в языках – дополнение, польском и украинском – однородные определения.

Задание №4

Слово (подлежащее выражено сущ, Им. п.)– **двусторонний знак** (сказуемое выражено сущ. Им. п), оно имеет форму, которая изучается грамматикой и фонетикой, и значением занимается семантика.

Задание №5

Грамматика, фонетика, семантика

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ научного текста. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация. Тема 7.3 Прямая и косвенная речь. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Подобрать 5 цитат, заменить прямую речь косвенной. Расставить знаки препинания. Выполненное задание оценивается в 10 баллов. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –13 баллов «5» - 10 баллов «4» - 8 – 9 баллов «3» - 6 – 7 баллов «2» - 0 – 6 баллов		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация . Тема 7. 4. 1 Сложное предложение по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ текста: 1. Озаглавьте текст. 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.3. Выпишите сложносочиненные предложения 4. Укажите смысловые отношения в сложносочиненном предложении 5. Из простых предложений текста составьте одно сложносочиненное предложение. Задание №2 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 1,5 оцениваются в 2 балла. Ответы заданий 3, 4 оцениваются в 5 баллов Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –19 баллов «5» - 18 – 19 баллов «4» - 16 – 17 баллов «3» - 11 – 15 баллов «2» - 0 – 10 баллов		

Шторм начался внезапно. Еще не было ничего особенного. С гор дул
 свежий прохладный ветер, поверхность моря покрылась белыми

безобидными барашками(?)беляками но люди торопливо шли в будки и к..нторы закрывали окна и двери уб..рали простыни и цветы с балконов и веранд. Корабли в бухте пов..рачивались носами к северу и травили цепи аварийных якорей и «кукушка» с вагончиками ..становилась на станции Кашен ожидая тихой погоды.

А через несколько минут ветер вдруг завыл и усилился трава возле к..нторы первого промысла пр..никла к земле и по дороге покатались по..прыгивая булыжники вел..чиной с футбольный мяч.

Нач..лся один из тех штормов которые бывают на Каспии и летом и зимой. Ветер свистел выл стонал и трех(?)этажные здания дро(ж, жж)али от его напора.

Недаром Баку в переводе обозначает «Город ветров».

Утром спокойно над промыслами возшло со(?)нце но шторм не осл..бевал.

(По С. Антонову)

Эталон ответа

Задание №1.

Шторм

Шторм начался внезапно. Еще не было ничего особенного. С гор дул свежий прохладный ветер, поверхность моря покрылась белыми безобидными барашками – беляками, но люди торопливо шли в будки и конторы, закрывали окна и двери, убирали простыни и цветы с балконов и веранд. Корабли в бухте поворачивались носами к северу и травили цепи аварийных якорей, и «кукушка» с вагончиками остановилась на станции Кашен, ожидая тихой погоды.

А через несколько минут ветер вдруг завыл и усилился, трава возле конторы первого промысла приникла к земле, и по дороге покатались, подпрыгивая, булыжники величиной с футбольный мяч.

Начался один из тех штормов, которые бывают на Каспии и летом, и зимой. Ветер свистел, выл, стонал, и трехэтажные здания дрожали от его напора.

Недаром Баку в переводе обозначает «Город ветров».

Утром спокойно над промыслами возшло солнце, но шторм не ослабевал.

(По С. Антонову)

Задание №3, №4.

1. С гор дул свежий прохладный ветер, поверхность моря покрылась белыми безобидными барашками – беляками, но люди торопливо шли в будки и конторы, закрывали окна и двери, убирали простыни и цветы с балконов и веранд. (противительные смысловые отношения)
2. Корабли в бухте поворачивались носами к северу и травили цепи аварийных якорей, и «кукушка» с вагончиками остановилась на станции Кашен, ожидая тихой погоды. (соединительные смысловые отношения)
3. А через несколько минут ветер вдруг завыл и усилился, трава возле конторы первого промысла приникла к земле, и по дороге покатались, подпрыгивая, булыжники величиной с футбольный мяч. (соединительные смысловые отношения)
4. Ветер свистел, выл, стонал, и трехэтажные здания дрожали от его напора. (соединительные смысловые отношения)
5. Утром спокойно над промыслами взошло солнце, но шторм не ослабевал. (противительные смысловые отношения)

Задание №5.

Шторм начался внезапно, и еще не было ничего особенного.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ текста. Раздел 7 Синтаксис и пунктуация . Тема 7.4.2 Сложное предложение. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__ 20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Прочитать текст. Выполнить задания. Ответы на вопросы 1 –5 оцениваются в 2 балла, существует один правильный ответ. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –10 баллов «5» - 10 баллов «4» - 8 – 9 баллов «3» - 6 – 7 баллов «2» - 0 – 6 баллов		

(1) ... (2) Французский инженер Паскаль Котт, раскрыв, по его утверждению, сразу 25 тайн Джаконды, посвятил им выставку собственных работ. (3) «Да Винчи: представление гения» - так называется экспозиция, большую часть которой составляют именно вариации на тему Моны Лизы. (4) Котт использовал для экспонатов своей коллекции многоспектральную камеру собственного изобретения, которой он и запечатлевал бессмертные полотна Леонардо. (5) С помощью инфракрасного просвечивания инженеру удалось увидеть предварительные наброски, которые делал на холсте гений Ренессанса. Котта, эти рисунки доказывают: да Винчи был обычным человеком, и ему были свойственны трудности в творческом процессе, отсутствие вдохновения. (7) «Он сомневался, менял положение рук модели», -

говорит исследователь. (8)...Котту удалось узнать, что Леонардо сначала изображал пейзаж, а потом поверх него писал человеческую фигуру...

<i>Инструкция к заданию:</i>		В заданиях № 1 - 5 выберите один правильный ответ
Задание 1 Варианты ответа		Какое из приведенных ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте
	1	О жизни Леонардо да Винчи известно многое
	2	Художники иногда устраивают выставки своих работ
	3	«Мона Лиза» - известнейшее полотно Леонардо да Винчи – хранится в Лувре
	4	Секреты удивительного полотна Леонардо да Винчи раскрывались один за другим, но такого масштабного «рассекречивания», как сейчас, до сих пор не было
Задание 2 Варианты ответа		Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в восьмом предложении
	1	таким образом
	2	однако
	3	кроме этого
	4	иными словами
Задание 3 Варианты ответа		Какие слова являются грамматической основой в одной из частей пятого(5) предложения текста
	1	удалось увидеть наброски
	2	удалось увидеть
	3	инженеру удалось увидеть
	4	увидеть наброски
Задание 4 Варианты ответа		Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста
	1	сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
	2	сложносочиненное
	3	сложное бессоюзное
	4	сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
Задание 5 Варианты ответа		Какое предложение текста содержит относительное местоимение в форме творительного падежа
	1	6
	2	2
	3	3
	4	4

Эталон ответов

№ тестового задания	Вариант ответа
1	4
2	3
3	2
4	1
5	4

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 7 Синтаксис и пунктуация . Тема 7.4.3 Сложное предложение. Анализ текста. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
Инструкция:	Выполнить анализ текста. Задание №2 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы заданий 1,3, 4,5 оцениваются в 2 балла. Время выполнения –45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов		
Инструкция к заданию:	Выполнить задание		
Задание 1	Озаглавьте текст		
Задание 2	Спишите, расставляя знаки препинания, вставьте пропущенные буквы		
Инструкция к заданию:	Определите смысловые отношения в последнем предложении		
Задание 3	В лесу по(?)праздничному чисто все сверкает не(?)тронутый белизною		
Инструкция к заданию:	Переделайте бессоюзное сложное предложение в сложноподчиненное предложение		
Задание 4	В начале зимы без особого труда вы отыщ...те зайчишку его снежно(?)белая шубка предательски выделяется на бурой земле не(?)покрытой снегом.		
Инструкция к заданию:	Переделайте сложноподчиненное предложение в бессоюзное сложное		
Задание 5	Побудете дольше в лесу тогда увидите длиннохвостую пеночку		

Кто не боит(?)ся дождя и холода пусть идет в лес ноябрьским утром много не(?)без...нтересных встреч ожидает вас в притихшем но по(?)прежнему живом лесу. В начале зимы без особого труда вы отыщ...те зайчишку его снежно(?)белая шубка предательски выделяется на бурой земле не(?)покрытой снегом.

Где(?)то вверху, на сосне, перепрыгивают с сучка на суч..к синиц..., отыскивая не(?)спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике и снова тишина н...чем не нарушаемая. В мелкой поросли леса издали видна рябина рдеют ее ярко(?)красные гроздья точно кораллы брошенные чьей(?)то рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю эти птицы припасают пищу впрок на зиму рассовывая желуди в разные щелки. Интересно много ли удастся им найти зимой среди спрятанного?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик по-видимому, какой(?)то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова очень красивая, да только совсем не(?)прошенная гостья. Побудете дольше в лесу тогда увидите длиннохвостую пеночку. Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг. В декабре лес преобразуется неузнаваемо белая перина сплошь покрывает землю. В безветренную погоду дремлющие деревья опушенные инеем стоят будто в варежках. В лесу по(?)праздничному чисто все сверкает не(?)тронутой белизной.

Эталон ответов

Задание №2

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу. В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его

снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом.

Где-то вверху, на сосне, перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая. В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко- красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. Интересно, много ли удастся им найти зимой среди спрятанного?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик: по-видимому, какой-то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова – очень красивая, да только совсем непрошенная гостья. Побудете дольше в лесу, тогда увидите длиннохвостую пеночку. Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг. В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю. В безветренную погоду дремлющие деревья, опушенные инеем, стоят будто в варежках. В лесу по-праздничному чисто: все сверкает нетронутой белизной.

Эталон ответов

№ задания	Вариант ответа	
1	Ноябрьский лес	
3	Соотноситься со СПП, смысловые отношения причины	
4	В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку, потому что его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом.	
5	Побудете дольше в лесу - тогда увидите длиннохвостую пеночку.	
Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Самостоятельная работа. Анализ художественного и научного текста Раздел 7 Синтаксис и пунктуация. Тема 7.4.4 Знаки препинания в сложном предложении. по дисциплине: РУССКИЙ ЯЗЫК для специальностей	
		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Руководитель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./

Инструкция:	Прочитать текст. Выполнить задания. Задание №1 оценивается по нормам оценки диктантов. Ответы на вопросы 2–5 оцениваются в 2 балла, один правильный ответ. Время выполнения – 45 мин.
Критерии оценок:	Максимум – 13 баллов «5» - 12 – 13 баллов «4» - 10 – 11 баллов «3» - 7 – 9 баллов «2» - 0 – 6 баллов

(1) Зиму самое г...лудное время медведи приспособились проводить в берлоге.

(2)...у них (не)настоящая спячка при к..торой животные впадают в анабиоз а лишь чу..кий сон. (3) Когда медведь лежит в б..рлоге без движения его сердечно(?)легочная деятельность снижается температура тела колеблется между 29 и 34 градусами после 5-10 вздохов наступает пауза которая иногда длится до 4 минут (4)...(5) Длительность зимнего сна бурых медведей зависит от географического положения местности: в северных областях звери залегают в конце октября и выходят из берлог лишь во второй пол..вине апреля а то и в начале мая. (6) На Кавказе в (не)которые годы они деятельны в течении... всей зимы.

Инструкция к заданию:	
Задание 1	Спишите, расставляя знаки препинания, вставьте пропущенные буквы
Инструкция к заданию:	В заданиях № 2 - 5 выберите один правильный ответ
Задание 2	Какое из приведенных ниже предложений должно быть
Варианты ответа	четвертым в тексте
1	Человек, в отличие от медведя, так дышать не может.
2	В таком состоянии организм животного весьма экономично расходует запас жира, накопленного на обильных осенних кормах.
3	И называется анабиозом.
4	В таком состоянии медведь находиться не больше 4-месяцев.
Задание 3	Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть
Варианты ответа	на месте во втором предложении
1	Иногда
2	Теперь
3	Правда
4	Таким образом
Задание 4	Какое слово или сочетание слов является грамматической основой
Варианты ответа	в одном из предложений или в одной из частей сложного

	предложения текста
1	Самое голодное время (предложение 1)
2	Которая длится (предложение 3)
3	Пауза длится (предложение 3)
4	Длиться (предложение 3)
Задание 5 Варианты ответа	Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста
1	Сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью
2	Сложноподчиненное
3	Простое с обособленными членами
4	Сложносочиненное

Эталон ответов

Задание №1

(1)Зиму – самое голодное время - медведи приспособились проводить в берлоге.

(2)...у них не настоящая спячка, при которой животные впадают в анабиоз, а лишь чуткий сон. (3)Когда медведь лежит в берлоге без движения, его сердечно-легочная деятельность снижается: температура тела колеблется между 29 и 34 градусами; после 5-10 вздохов наступает пауза, которая иногда длится до 4 минут (4)...(5)Длительность зимнего сна бурых медведей зависит от географического положения местности: в северных областях звери залегают в конце октября и выходят из берлог лишь во второй половине апреля, а то и в начале мая. (6)На Кавказе в некоторые годы они деятельны в течение всей зимы.

№ тестового задания	Вариант ответа
2	2
3	3
4	2
5	2

4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки служат следующие результаты личностные, метапредметные, предметные). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: проводится в форме изложения с творческим заданием. Продолжительность экзамена по русскому языку в письменной форме составляет 6 астрономических часов (360 минут).

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КИМ предназначен для контроля и оценки промежуточной аттестации по результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства базового уровня.

Комплект изложений с творческим заданием. Примерный объем текстов для изложений составляет 350-460 слов. Художественный текст представляет собой фрагмент художественного произведения. Публицистический текст - фрагмент (или законченный текст) статьи, очерка, рассказа, связанный с философской, социальной, нравственной проблематикой. К каждому тексту прилагается два творческих задания (обучающийся выбирает одно из них). Обучающимся предоставляется право писать как подробное, так и сжатое изложение.

Задачей подробного изложения является максимально полное воспроизведение содержания исходного текста с сохранением авторского стиля.

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. Излагая текст сжато, обучающиеся проявляют коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию: исключать подробности и обобщать однородные явления, сохраняя при этом основные микротемы. При написании сжатого изложения не ставится задача

сохранения авторского стиля, однако обучающийся должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания. Творческие задания должны быть прочитаны и записаны на доске. При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

Предложенный для изложения текст читается дважды. Первое ознакомление с текстом предполагает обычный темп чтения, позволяющий учащимся воспринять смысл фрагмента в целом, второе прочтение должно быть медленным, позволяющим выпускнику зафиксировать главные смысловые особенности текста.

Для написания изложения представлено 5 текстов.

Промежуточный контроль по дисциплине Русский язык предусмотрен для проверки уровня знаний и умений, сформированных программой за курс русского языка.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Экзаменационный комплект текстов для изложения по русскому языку

Текст № 1

К далекому острову.

Я плыл к далекому острову больше часа. Ладога была гладкая, небо — чистое, и не думалось, что может быть ветер. Но где записано, что счастье

должно быть долговечным? Ветер сначала мягко опахнул меня, а потом по всей Ладоге побежали мелкие волны.

Далеко над берегом показались тучи. Черные, широкие, они быстро неслись и вот уже скрыли солнце. И тут же ветер взвыл, волны одна за другой покатили вдаль, подымаясь все выше, становясь серыми. Самое правильное было бы вернуться на остров. Но Ладога не из тех озер, которые долго раскачиваются. Она берет разбег сразу. За какие-нибудь десять минут все смешается, ветер окрепнет, подует с такой силой, что надо постараться поскорее прибиться к острову.

Небо придвинулось к воде. Я оглянулся. На Ладоге никого не было, ни вблизи, ни вдали. Только волны, взбив гребни, неслись белыми шапками. Я был совершенно один. Но мне не было страшно. Больше того, что-то вроде злого задора вдруг овладело мною. Я радовался вскипающей волне! Мне нравилось бороться один на один с этой слепой громадой. Давно уже я не испытывал чувства озорства, а теперь оно кипело во мне, и с каждым взмахом весел, с каждым рывком, с каждым взлетом на волну, с порывом ветра, который все больше сатанел, мною овладевало безудержное желание борьбы, желание проявить всего себя.

Остров был уже не так далеко, когда на меня обрушился шквал. Я и не знал, но, оказывается, накануне синоптики предсказали сильный северо-западный ветер со скоростью более двадцати метров в секунду. Это он и налетел на меня. С этой минуты начало твориться что-то непостижимое. Кепку сорвало, волосы метались по лбу, закрывая глаза, и я греб вслепую, и обнаруживал, что гребу не к острову, а в самую пасть Ладоги. Я круто разворачивал лодку, и в нее в ту же секунду плюхалось не меньше ведра воды, и я опять откидывал лодку к волне, все больше чувствуя, что уже нет сил грести, что не хватает дыхания, руки немеют, что еще немного, и я брошу весла...

Случилось то, чего я и не предполагал, — лодка стала погружаться в воду. Не помню, но, кажется, я кричал. Звал на помощь... Конечно, никого не

было... И тут я впервые узнал, что раньше смерти приходит ужас. Что смерть? Смерть — это когда тебя нет, когда тебе уже бояться нечего, но ужаса я еще не знал. А теперь он подступал ко мне.... Но когда вплотную ко мне подошла смерть, то жажда жизни, как оружие против смерти, прорвалась через все, что ее подавляло, и мне стало страшно уходить из жизни.

Я звал, кричал, но никто не пришел ко мне... Потом долго плыл к острову... Я, конечно бы, сто раз погиб, если бы подчинился трусливому Я. Это он кричал, взывал о помощи, но, как только я очутился в воде, его подмял сильный Я, и с той минуты появилась уверенность — доберусь до острова. И не страшно мне было ни волн, ни ветра, ни расстояния. Бывает такое состояние у человека, когда его правда перерастает страх угрожающей смерти за нее. Что-то подобное произошло и со мной...

Я все же выбрался на берег. Упал и долго лежал. И плакал, не стыдясь своих слез. Потому что это были слезы очищения и надежды.

507 слов

1. Перескажите текст подробно и ответьте на вопрос: «Что помогло автору выжить?»
2. Перескажите текст сжато и определите основную мысль текста.

Текст № 2

Святые места.

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — Родина? Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с

поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, как бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного. Запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло»! Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? Скажу сейчас об удивительном факте. Я бы сам не поверил, если бы не услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. Вот что рассказал Петр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию: «Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. Вам поручаем сделать обмеры...» У меня тогда комок в горле застрял. Не мог говорить, не мог сразу поверить... В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. Не сломали...» Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Древние зодчие, живописцы и плотники свое умение и талант могли выразить только в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству. И нельзя медлить. Бережного отношения требует все: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. При всех

наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей.

Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом «Отечество». Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

367 слов (По В. М. Пескову)

1. Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос, поставленный в начале текста: «Из чего вырастает огромная человеческая любовь к Родине?»
2. Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: «Какие проблемы подняты автором в данном тексте?»

Текст № 3

Сток сена

В кроссворде вопрос: «Большая куча сена». Ответ: «Сток». Но, Боже мой! Разве же сток — это большая куча? Тогда и про дом можно сказать, что это куча кирпичей, а еще лучше — куча глины. Сток — это архитектурное сооружение. Стога метали (называлось — метать сток) истово, с любовью и

мастерством. Даже место для стога подчас выбирали такое, чтобы он красиво смотрелся и украшал собой землю, пейзаж. По крайней мере, вписывался в пейзаж, а не торчал где-нибудь возле дороги, как комочки в глазу. Были мастера метать стог. Один мастер мог руководить при этом несколькими мужиками. Они стояли наверху и метали, а подавать им сено (или клевер) могли молодые парни, подростки. Это — второстепенная работа, требующая только силы, а не мастерства.

Сначала прикидывали, какого размера надо заложить стог. Размер будущего стога определялся в пудах. Скажем, решили делать стог на двести пудов. Для этого основание стога должно быть определенным. Столько-то шагов в длину, столько-то в ширину. В дальнейшем это основание будет уже само диктовать все остальные пропорции. До середины своей высоты стог постепенно расширяется во все четыре стороны (основание у него прямоугольное, а не бесформенное), потом метальщики начинают стог вершить, то есть постепенно сужать, заострять, наподобие купола или шатра. Их там, на стогу человек пять-шесть, они вместе со стогом поднимаются все выше и выше к небу. Вилы, чтобы подавать им сено с земли, нужны все длиннее и длиннее, были такие вилы «троешки» (то есть о трех железных зубьях) с очень длинными черенками. Подденешь навильник сена и перебираешь руками по черенку, поднимая пласт сена все выше и выше. Приходится подавать сено уже не с земли, а стоя на телеге. В редких случаях устраивали около стога помост. Сначала сено — на помост, а потом уж и ввысь. Сыплется за рубаху труха, щекочет и колется. К тому же — тело потное. Труха к нему прилипает. Все больше заостряется стог. Теперь шестерым метальщикам там было бы тесно, постепенно спускается то один, то другой, и остается завершить стог кто-нибудь один. И надо сказать, что спуститься ему с вершины стога потом не самое простое дело. Стог высок, покатость его крута, а в нижней части он и вовсе отвесен. Но спускались, никто еще не остался на стогу ночевать.

Наконец, стог со всех сторон очесывают граблями, чтобы он был гладким, опрятным. С возвышенности посмотришь на долину, расстилающуюся внизу, а там — стога. Или еще и так: «Над скудной глиной желтого обрыва в степи грустят стога». Стога наравне (не наравне, конечно, но все-таки) с церквами и колокольнями украшали русскую землю.

400 слов (В. А. Солоухин)

1. Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Как, по вашему мнению, В. Солоухин относится к крестьянскому труду?»
2. Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Почему В. Солоухин называет стог архитектурным сооружением?»

Текст № 4

Листопад

Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей. Я шел медленно, посматривая на перелески, на деревеньку за лощиной, и вдруг ясно представил живого Некрасова. Ведь он в этих местах охотился, бродил с ружьем. Может, у этих старых дуплистых березок он и останавливался, отдыхая на пригорке, беседовал с деревенскими

ребятишками, думал, слагал строки своих стихов. Может, потому как живой и видится на этих дорогах Некрасов, что он создал, бывая здесь, много поэтических произведений, воспел красоту верхневолжской природы. Сама по себе природа вечна и почти неизменна. Пройдет сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой березовый лист. И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества. И так же будет страдать, ненавидеть и любить человек... Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже. Рабочие леспромхоза, их было человек десять, играли в карты, лениво переговаривались и курили. А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. Но вот баржа обогнула отмель и вышла на широкий простор. Глубокая и тихая вода лакировано блестела, словно в реку вылили масло, и в это черное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной. Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. Несколько минут стояла тишина. Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена. Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо: «Куда бежишь, тропинка милая, Куда зовешь, куда ведешь...». Поварихи тоже стали глядеть на дорогу и, пока женщина делала паузу, как бы забыв что-то, повторили первые слова песни, а потом уж все вместе ладно и согласно закончили: «Кого ждала, кого любила я, Уж не воротишь, не вернешь...».

Они некоторое время молчали, не отрывая серьезных лиц от берега, и, вздохнув, поправив платочки, продолжали петь, смотря друг на друга и как бы чувствуя родство душ. А мужчины, сдвинув брови и поджав губы, тоже уставились на хуторок, и кое-кто из них невольно подтягивал, не зная слов или стесняясь петь в голос. И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по

Ветлуге, по лесной дикой реке. Я смотрел на них, вдохновленных, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту. Еще подумал я и о том, что красота, видно, живет в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить ее, не дать ей умереть, не проснувшись.

445 слов (По Ю. Грибову)

1. Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Что вы можете сказать о влиянии природы на человека на основании данного текста?»
2. Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Попробуйте подтвердить собственными примерами мысль автора текста о том, что «красота... живет в сердце каждого человека».

Текст № 5

Весенний остров

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от

времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем? Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее.

Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логам и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник. И кончится так и не начавшаяся ночь. Утром-то я и увидел впереди остров. В середине его навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени — так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются, и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распутившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели, и семя уронили, а тут... Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну! Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, — всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны — и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете — не важно. Главное, что она приходит.

445 слов (Б. П. Астафьев)

1. Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова В. Астафьева: «К каждому человеку поздно или рано приходит своя весна»?»
2. Перескажите текст сжато. Выразите свое отношение к поднятой в нем проблеме.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III.a – Тексты экзаменационных изложений.

Количество вариантов задания для экзаменуемых- 5 вариантов.

Время выполнения задания – 360 минут.

Оборудование: бланки для ответов обучающихся

Эталоны ответов

Экзаменационная ведомость

III 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка за экзаменационную работу:

(нормативы для оценки контрольных диктантов)

«5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки;

«4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные;

«3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки;

«2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

«1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом.

