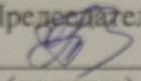


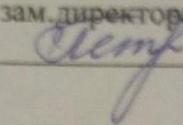
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский сельскохозяйственный колледж»



Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД.02 Литература
основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО
35.02.07 Механизация сельского хозяйства
базовой подготовки

2020г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании методической комиссии
социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от « 30 » августа 2020 г.
Председатель МК
 / Тихонова О.Б. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Утверждаю
зам. директора по УМР
 Л.И. Петрова

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности: 35.02.07. Механизация сельского хозяйства базовой подготовки программы учебной дисциплины Литература.

Разработчик:

ГБПОУ "КСХК" преподаватель- филолог О.Б.Тихонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	12
3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	14

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература

обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации по учебной дисциплине дифференцированный зачёт (тест).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов (личностных, метапредметных, предметных) по учебной дисциплине ОУД.02. Литература.

Таблица 1.1

Соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	-
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

		ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. -		Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

Таблица 1.2.

Личностные результаты изучения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	1. Демонстрирует сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм	Индивидуальный исследовательский проект: • умение видеть проблему; • умение ставить вопросы; • умение выдвигать гипотезу; • умение давать

	общественного сознания, осознание своего места в мире.	определение понятиям; • умение классифицировать; • умение наблюдать; • умение проводить эксперимент; • умение делать выводы; • умение структурировать материал; умение объяснять, приводить доказательства, защищать свои идеи.
2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	2. Сформировано ответственное отношение к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	3. Демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
4. Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку.	
5. Освоение социальных норм и правил поведения.	5. Соблюдает социальные нормы и правила поведения.	
6. Развитие морального сознания.	6. Морально развит и устойчив.	
7. Формирование коммуникативной компетентности.	7. Демонстрирует коммуникативную компетентность.	
8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.	8. Ведёт здоровый и безопасный образ жизни.	
9. Развитие эстетического сознания.	9. Имеет навыки эстетического сознания.	
10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества.	10. Принимает ценность семьи в жизни человека и общества.	

Таблица 1.3.

Предметные результаты изучения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1.Сформировано понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1. Входной контроль: - комплексный диктант с грамматическим заданием, - тестирование. 2. Текущий контроль: - тестирование, - диктант (словарный, орфографический, пунктуационный), - креативный текст (эссе), - устный опрос, - индивидуальное сообщение, - конспект, - доклад, - творческая работа (составление кластера, биографической таблицы и т.п.), - чтение стихотворного текста наизусть. 3. Промежуточный контроль: директорская контрольная работа (тестирование, комплексный анализ текста). 4. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.
2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	2. Владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	
3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	3.Владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	
4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	4.Владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	
5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	5.Знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	
6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	6.Сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя	7.Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный	

в процессе анализа художественного произведения;	контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	8.Способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	9.Владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	10.Сформировано представление о системе стилей языка художествен. литературы.	

Таблица 1.4.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	1. Умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Индивидуальный исследовательский проект: • умение видеть проблему; • умение ставить вопросы; • умение выдвигать гипотезу; • умение давать определение понятиям; • умение классифицировать; • умение наблюдать; • умение проводить эксперимент; • умение делать выводы; • умение структурировать материал; умение объяснять, приводить доказательства, защищать свои идеи.
2. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	2. Умеет самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
3. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	3. Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
4. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	4. Умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
5. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать	5. Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми	

адекватные языковые средства.	средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	
6. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	6. Владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
7. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	7. Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
8. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	8. Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат результаты освоения, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02 Литература.

1. Входной контроль - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися ОПОП.

2. Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка уровня достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения основной образовательной программы, проводимая преподавателем и/или руководителем методического объединения на учебных занятиях в соответствии с Рабочей программой учебного предмета и курса.

3. Промежуточная аттестации обучающихся - установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения ОПОП колледжа, проводится преподавателем и/или заместителем директора по учебно- воспитательной работе, руководителем методического объединения и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта (тест).

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для входного контроля.

Пояснительная записка

Входной контроль по дисциплине ОУД.02 Литература предусмотрен для проверки уровня знаний и умений, сформированных программой для основной средней школы обучающийся, освоивших программу 5–9-го классов, должен **иметь:**

достаточный уровень начитанности:

- знание текстов, имен авторов,
- представление о писательских биографиях и судьбах, об основных темах русской и мировой литературы;

уметь работать с текстами и околотекстовой информацией, чтобы быть готовым к изучению курса русской литературы 10-11 класса средней (полной) школы или 1 курса СПО.

Базовый уровень изучения литературы в старшей школе предполагает знакомство учащихся с наиболее общими, фундаментальными основами предмета, однако изучение литературы на этом уровне сохраняет традиционную основу курса, играющего важнейшую роль в формировании нравственной сферы личности ученика, его культурного багажа.

Для оценки знаний и умений обучающихся при проведении входного контроля используется тестовый контроль. Для его проведения разработаны два варианта тестовых заданий.

Составитель Тихонова О.Б.	ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «_»___20___ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	«Механизация сельского хозяйства»	
Инструкция:	Выполнить тестовые задания. Тестовые задания № 1, №2, №4 – № 9 оцениваются в 2 балла, 1 правильный вариант ответа. В №3, 10, оценивается каждый правильный ответ в 2 балла. №11 – дать полный развернутый ответ развернут. Ответ оценивается – 5 баллов. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –29 балла. «5» - 27 – 29 балла «4» - 22 – 26 балл «3» - 16 – 21 баллов «2» - меньше 16 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	В заданиях №1 - 9 выберите один правильный ответ. В задании №3 соотнести литературное произведение и главного героя произведения. В задании №10 определить по выражениям героя произведения		
Задание 1 Варианты ответа	Афоризм – это		
1	художественное обоснование поступков персонажей, авторская позиция, мнение		
2	изречение, выражающее в лаконичной форме обобщенную, законченную мысль определенного автора, неожиданное суждение		
3	часть лексики, слова и обороты, употреблявшиеся в прошлом для создания исторического колорита, особого настроения		
4	Художественное определение, придающее выражению образность, эмоциональность		
Задание 2 Варианты ответа	Какому литературному жанру соответствуют произведения возвышенного стиля, воспевающие кого-либо или что-либо?		
1	ода		
2	поэма		
3	песня		
4	басня		
Задание 3 Варианты ответа	Соотнести названия литературных произведений А.С.Пушкина и главных героев этих произведений:		
1	1. Троекуров	1. «Капитанская дочка»	
2	2. Герман	2. «Дубровский»	
3	3. Пётр Гринёв	3. «Пиковая дама»	
4	4. Евгений	4. «Евгений Онегин»	

Задание 4 Варианты ответа	Определить название стихотворения: Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы.
1	«К Чаадаеву»
2	«Вольность»
3	«Деревня»
4	«Вольность»
Задание 5 Варианты ответа	Продолжить фразу, чтобы высказывание было верным. Онегинская строфа – это
1	гекзаметр
2	строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а две связываются парной рифмовкой
3	строфа из 14 стихов 4-стопного ямба: 3 четверостишья и завершающие 2 строки с перекрестной рифмой
4	дактиль
Задание 6 Варианты ответа	М.Ю.Лермонтов родился в
1	Тарханах
2	Москве
3	Михайловском
4	Петербурге
Задание 7 Варианты ответа	Определить идею романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
1	изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения декабристов, анализ современного общества и его психологии
2	осуждение типической личности дворянского круга, её породившего и социальной среды
3	мотив человеческой свободы, рока, судьбы
4	Индивидуализация героя, отсутствие однозначности в образе героя
Задание 8 Варианты ответа	Назовите имя главного героя произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
1	Максим Максимыч
2	Александр Григорьевич
3	Григорий Александрович
4	Сергей Александрович
Задание 9 Варианты ответа	Какое из произведений не принадлежит перу Н.В.Гоголя?
1	«Сорочинская ярмарка»
2	«Ревизор»
3	«Недоросль»
4	«Мертвые души»
Задание 10 Варианты ответа	Речи какого героя поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» характерны «слова и словечки»
1	«Разинь, душенька, ротик», «препочтеннейший, прелюбезнейший»
2	«Это все мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет»
3	«Субтильный суперфлю», «скандальнозно», «кураж», «брудастый»
	Манилов Собакевич Ноздрев

Инструкция к заданию:	В задании №11 дайте полный развернутый ответ. Содержание ответа оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется.
Задание 11	Роль и значение А.С. Пушкина в русской поэзии 19 века

Составитель Тихонова О.Б.	ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №____ от «_»____20____ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	«Механизация сельского хозяйства»	
Инструкция:	Выполнить тестовые задания. Тестовые задания № 1, №2, №4 – № 9 оцениваются в 2 балла, 1 правильный вариант ответа. В №3, 10, оценивается каждый правильный ответ в 2 балла. №11 – дать полный развернутый ответ развернут. Ответ оценивается – 5 баллов. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –29 балла. «5» - 27 – 29 балла «4» - 22 – 26 балл «3» - 16 – 21 баллов «2» - меньше 16 баллов		
Вариант 2			
Инструкция к заданию:	В заданиях №1 - 9 выберите один правильный ответ. В задании №3 соотнести песни, звучащие в южных поэмах А.Пушкина, с соответствующими произведениями. В задании №10 определить по выражениям героя произведения.		
Задание 1 Варианты ответа	Выбрать определение понятия «сатира»		
1	способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными		
2	один из видов комического, сочетающий насмешку и сочувствие к предмету смеха		
3	художественный прием, намеренное искажение чего-либо или кого-либо, нарушение пропорций изображаемого мира или его части; причудливое соединение фантастики с реальностью		
4	Иносказание, изображение отвлеченного понятия в конкретном образе		
Задание 2 Варианты ответа	К какому литературному роду относится комедия?		
1	к лирике		
2	к драме		

	3	к эпосу
	4	к басне
Задание 3 Варианты ответа	Соотнести песни, звучащие в южных поэмах А.С.Пушкина, с соответствующими произведениями	
	1	1. «Черкесская песня» 1. «Цыганы»
	2	2. «Татарская песня» 2. «Кавказский пленник»
	3	3. «Режь меня, жги меня» 3. «Бахчисарайский фонтан»
	4	4. «Лодка» эпос 4. «Братья разбойники»
Задание 4 Варианты ответа	Определить название стихотворения М. Ю. Лермонтова Ты хочешь знать, Что делал я На воле? Жил – и жизнь моя Без этих трех блаженных дней Была б печальней и мрачней Бессильной старости твоей	
	1	«Песня про купца Калашникова»
	2	«Демон»
	3	«Мцыри»
	4	«Бородино»
Задание 5 Варианты ответа	Тема художественного произведения «Евгений Онегин» - это	
	1	круг жизненных явлений или событий, изображенных автором в произведении и образующих его основу
	2	система событий, составляющая содержание литературного произведения
	3	главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем
	4	индивидуализация героя, отсутствие однозначности в образе героя
Задание 6 Варианты ответа	А.С. Пушкин родился в	
	1	Михайловском
	2	Москве
	3	Петербурге
	4	Болдино
Задание 7 Варианты ответа	От чьего лица ведется повествование в романе «Герой нашего времени»	
	1	Печорина
	2	Максима Максимыча
	3	М.Ю.Лермонтова
	4	княжны Мэри
Задание 8 Варианты ответа	Назовите имя главной героини в произведении А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	
	1	Евгения
	2	Татьяна
	3	Мэри
	4	Ольга
Задание 9 Варианты ответа	Найти ошибку в списке имен литературных персонажей поэмы Н.В. Гоголя	
	1	Плюшкин

	2	Ноздрев
	3	Башмачкин
	4	Манилов
Задание 10 Варианты ответа		Речи какого героя поэмы «Мертвые души» присущи характерные «слова и словечки»?
	1	«Майский день, именины сердца», «магнетизм души»
	2	«Острил зубы на мордаша», «черта лысого получишь»
	3	«Наслышан об экономии и редком управлении имениями...», «почел за честь ознакомиться и принести лично свое почтение», «вы изволили пойти»
		Чичиков _____ Манилов _____ Ноздрев _____
Инструкция к заданию:		В задании №11 дайте полный развернутый ответ. Содержание ответа оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется.
Задание 11		Почему, на ваш взгляд, А.С. Пушкина называют «солнцем русской поэзии?»

Эталоны ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	2	1	2
2	1	2	2
3	1-2; 2-3; 3-1; 4 -4	3	1-2; 2-3; 3-1; 4 - 4
4	1	4	3
5	3	5	1
6	2	6	2
7	2	7	3
8	3	8	2
9	3	9	3
10	Манилов - 1; Собакевич - 2; Ноздрев - 3	10	Чичиков - 3; Манилов - 1; Ноздрев - 2
11	А.С. Пушкин – родоначальник современного русского языка. С именем А.С.Пушкина и поэтами пушкинского круга связано понятие «золотой век» русской поэзии. Темы его творчества разнообразны.	11	А.С. Пушкин – родоначальник современного русского языка. С именем А.С.Пушкина и поэтами пушкинского круга связано понятие «золотой век» русской поэзии. Темы его творчества разнообразны.

3.2.2. Типовые задания для текущего контроля.

Пояснительная записка

Текущий контроль по дисциплине «Литература» для специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства предусмотрен для проверки уровня и знаний и умений, сформированных программой за курс литературы в основной школе.

В результате освоения дисциплины Литература обучающийся должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- * определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Изучение дисциплины способствует формированию общих компетенций:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 10 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). Формой аттестации по

дисциплине является дифференцированный зачет. Зачет проводится на последнем занятии

Для текущего и промежуточного контроля используются:
лингвостилистический анализ текста, сочинение, тестовые задания.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века. Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»__20__ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания 1 – 10 оцениваются в 1 балл один правильный ответ , 11-14 задание оценивается в 2 балла. Задание №15 оценивается в 5 баллов. Содержание ответа оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –23 балла «5» - 21 – 23 баллов «4» - 18 – 20 баллов «3» - 11 – 17 баллов «2» - 0 – 10 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1 Варианты ответа	Назовите государство, в котором в конце 18 века сформировался классицизм как художественное направление		
1	Германия		
2	Франция		
3	Англия		
4	Россия		
Задание 2 Варианты ответа	В основе творческого метода сентиментализма лежит...		
1	Главенство разума над чувством		
2	Главенство чувства над разумом		
3	Принцип двоемирия		
4	Реальное изображение жизни		
Задание 3 Варианты ответа	В каких стихотворениях А.С. Пушкина пейзаж можно назвать романтическим		
1	«Погасло дневное светило»		
2	«Зимнее утро»		
3	«Вновь я посетил»		
4	«Деревня»		

Задание 4 Варианты ответа	Жанровая принадлежность стихотворения «Погасло дневное светило»-...
1	Элегия
2	Сонет
3	Поэма
4	Ода
Задание 5 Варианты ответа	Чей идеальный образ рисует А.С. Пушкин в стихотворении «Пророк» Встань, пророк, и виждь, и внемли, Исполни волею моею И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей.
1	Пророк
2	Воин
3	Поэт
4	Баснописец
Задание 6 Варианты ответа	Образ какого города рисует поэт во «Вступлении» поэмы «Медный всадник»
1	Москва
2	Новгород
3	Петербург
4	Смоленск
Задание 7 Варианты ответа	К какому литературному направлению относиться и творчество английского поэта Джорджа Гордона Байрона, и приведенное стихотворение М.Ю Лермонтова Нет, я не Байрон, я другой, Еще неведомый избранник, Как он, гонимый миром странник, Но только с русскою душой.
1	Классицизм
2	Романтизм
3	Сентиментализм
4	Реализм
Задание 8 Варианты ответа	Какие темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова сходны с мотивами и темами творчества А.С. Пушкина
1	Мотив одиночества
2	Тема поэта и поэзии
3	Мотив обманчивости красоты
4	Тема борьбы
Задание 9 Варианты ответа	Дайте название цикла рассказов, которые являются вершиной «малой» прозы Н.В. Гоголя.
1	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
2	«Мертвые души»
3	«Петербургские» рассказы
4	«Ревизор»
Задание 10 Варианты ответа	Назовите повесть из цикла «петербургских» рассказов, где Н.В. Гоголь размышляет о миссии художника, показывая его трагическую судьбу
1	«Портрет»
2	«Шинель»
3	«Нос»
4	«Невский проспект»
Инструкция к заданию:	Ответом к заданиям № 11-14 является слово или сочетание слов. Запишите ответ.
Задание 11	О чем мечтает герой поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник», мелкий чиновник

	2	«Погасло дневное светило»
	3	«Деревня»
	4	«Свободы сеятель пустынный...»
Задание 4		Жанровая принадлежность «Медный всадник»
Варианты ответа	1	Элегия
	2	Сонет
	3	Поэма
	4	Ода
Задание 5		Чью монументальную фигуру рисует А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»
Варианты ответа		Ужасен он в окрестной мгле! Какая дума на челе! Какая сила в нем сокрыта! А в сем коне какой огонь!
	1	Пророк
	2	Петр I
	3	Поэт
	4	Князь Олег
Задание 6		Образ какого города рисует Н.В.Гоголь в рассказе «Портрет»
Варианты ответа	1	Москва
	2	Новгород
	3	Петербург
	4	Смоленск
Задание 7		К какому литературному направлению относится раннее творчество А.С.Пушкина и стихотворение «крымского цикла» элегий
Варианты ответа		Погасло дневное светило; На море синее вечерний пал туман. Шуми, шуми, послушное ветрило, Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
	1	Классицизм
	2	Романтизм
	3	Сентиментализм
	4	Реализм
Задание 8		Тематика большинства стихотворений М.Ю.Лермонтова зрелого периода
Варианты ответа	1	Мотив одиночества
	2	Анализ современного общества
	3	Мотив обманчивости красоты
	4	Тема борьбы
Задание 9		Как называется цикл рассказов Н.В Гоголя, в которых показан новый, городской мир Петербурга
Варианты ответа	1	«Вечера на хуторе близ Диканьки»
	2	«Мертвые души»
	3	«Петербургские» рассказы
	4	«Ревизор»
Задание 10		Назовите стихотворение А.С.Пушкина, написанное в «петербургский» период творчества, в котором он критикует крепостное право.
Варианты ответа	1	«К морю»
	2	«Погасло дневное светило»
	3	«Вновь я посетил»
	4	«Деревня»

Инструкция к заданию:	Ответом к заданиям № 11-14 является слово или сочетание слов. Запишите ответ.
Задание 11	Мысль, которую отстаивает художник Чертков в произведении «Портрет» Н.В. Гоголя
Задание 12	В каком произведении А.С.Пушкина описаны реальные события, произошедшие в Петербурге в 1824 г
Задание 13	Назовите тему стихотворения «Дума» М.Ю.Лермонтова
Задание 14	В каком произведении, из изученных вами, А.С.Пушкин использует прием контраста, чтобы показать несправедливость и жестокость крепостного права
Инструкция к заданию:	Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико – литературные знания и раскрывая свое видение проблемы
Задание 15	В чем заключается философская проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	2	1	1
2	2	2	1
3	1	3	3
4	1	4	3
5	3	5	2
6	3	6	3
7	2	7	2
8	2	8	2
9	3	9	3
10	1	10	4
11	О семейном счастье с любимой девушкой	11	искусство не может служить злу
12	«Медный всадник»	12	«Медный всадник»
13	Крепостное право	13	Анализ современного общества, осмысление судеб своего века
14	«Отделкой золотой блистает мой кинжал»	14	«Деревня»
15	Основные темы лирики М.Ю. Лермонтова – тема одиночества, поиска смысла жизни. Герои произведений Лермонтова – «лишние люди». Поэт анализирует современное ему общество. Поэт – трибун, борец против духовной апатии	15	Взаимоотношения личности и государства. Противостояние коллективной, общественной воли (в лице Петра 1) и воли личной (в лице Евгения)

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Назвать государство, где формировался творческий метод		
2	Определить основу литературного направления		
3	Определить художественный метод произведения		
4	Определить жанровую принадлежность		
5	Определить образ героя		
6	Определить образ города		
7	Определить литературное направление		
8	Определить тематику произведений		
9	Дать название цикла рассказов Н.В.Гоголя		
10	Назвать произведение		
11	Указать мысли главного героя произведения		
12	Назвать произведение А.С.Пушкина		
13	Назвать тему произведения		
14	Назвать произведение		
15	Дать развернутый ответ		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Сочинение. по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол № ____ от « ____ » 20 ____ Председатель МК _____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Написать сочинение. Содержание ответа оценивается по нормам оценки письменных работ. Грамотность оценивается по нормам оценки диктанта. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок: Максимум –5 баллов Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормам: «5» «отлично» ставится, если 1. содержание работы полностью соответствует теме; 2. фактические ошибки отсутствуют; 3. содержание излагается последовательно; 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций; 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. «4» «хорошо» ставится, если 1. содержание работы в основном соответствует теме; 2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании (Фактических-1, Логических-1) 3-4 речевых недочета. «3» «удовлетворительно» ставится, если 1. в работе допущены существенные отклонения от темы; 2. работа достоверна в главном, но в ней допущены существенные отклонения от темы; 3. допущены отдельные нарушения последовательности от темы; 4. беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции; 5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов (Фактических-2, Логических-2) в содержании, 5 речевых недочета. «2» «неудовлетворительно» ставится, если 1. работа не соответствует теме; 2. допущено много фактических неточностей; 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4. крайне беден словарь, работа написана простыми однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5. нарушено стилевое единство текста. В работе допускается 6 ошибок в содержании, до 7 речевых недочетов. «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок. Оценка за письменную работу: (нормативы для оценки контрольных диктантов) «5» «отлично» выставляется обучающемуся, за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки; «4» «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии			

орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные и 2 грамматических; «3» «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки, а также 4 грамматических ; «2» «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и до 7 грамматических «1» При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом.	
<i>Инструкция к заданию:</i>	Написать сочинение на одну из предложенных тем
Тема 2.2. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза».	1. Смысл названия драмы А. Островского «Гроза» 2. Молодое поколение в драме А. Островского «Гроза» 3. Тема власти денег в драме А. Островского «Гроза»
Тема 2.4. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети	1. Смысл названия романа «Отцы и дети» 2. «Ученики» Базарова в романе «Отцы и дети» 3. Испытание любовью. Любовь Базарова к Одинцовой
Тема 2.8. Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1. Судьба русской женщины – крестьянки в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 2. Развенчание счастья богатых и знатных в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 3. Можно ли пьянство считать национальной русской чертой? (по поэме Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
Тема 2.11. Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».	1. Боль о человеке» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» 2. Хозяева жизни в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» 3. Бедные люди на страницах романа «Преступление и наказание»
Тема 2.13. Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир».	1. Жизненные искания и судьбы главных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» 2. Любимые герои Л.Н. Толстого 3. Мой любимый женский образ в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
Тема 2.14. А. П. Чехов Рассказы: «Ионыч», «маленькая трилогия»; «Вишневый сад».	1. Тема гибели человеческой души в творчестве А.П. Чехова 2. Проблема нравственности в произведениях А.П. Чехова 3. Судьба России в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
Тема 3.3. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».	1. Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне» 2. Значение образов - символов в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль» 3. Типы персонажей в романтических произведениях А.М.Горького
Тема 6.6. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита	1. Проблема нравственного выбора в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» 2. Проблема времени и пространства М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» 3. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита»
Тема 6.7. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон»	1. Любовь на страницах романа М. Шолохова «Тихий Дон» 2. Изображение картин народной жизни в романе «Тихий Дон» 3. Гражданская война в романе М. Шолохова «Тихий Дон»

Тема 8.2. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой 2. Тема исторической памяти в поэме А.Ахматовой «Реквием» 3. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике А. Ахматовой военных лет
Тема 9.1. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	1. Смысл названия рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 2. Выбор главного героя в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 3. «Лагерь глазами мужика, очень народная вещь» (по произведению А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Контрольная работа. Анализ стихотворения (по выбору обучающегося) Тема 2.5. Ф. И. Тютчев, Тема 2.6. А. А. Фет, Тема 5.3. С.А. Есенин по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__20__ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить анализ стихотворения. Ответы на вопросы 1 – 10 оцениваются в 2 балла. Время выполнения – 45 мин		
Критерии оценок:	Максимум –20 баллов «5» - 19 – 20 баллов «4» - 16 – 18 баллов «3» - 11 – 15 баллов «2» - 0 – 10 баллов		
Инструкция к заданию:		Записать ответ	
		Ответ. Цитата	
1. Автор. Название.			
2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов на эту же тему.			
3. Композиция (построение стихотворения)			
4. Тема стихотворения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить)			

5. Лирический герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема стихотворения.	
6. Средства создания: А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д. Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д.	
7. Цветопись. Какими цветами передается настроение?	
8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует?	
9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует?	
10. Какие чувства вызывает у меня это стихотворение?	

Эталон ответа

	Ответ. Цитата
1. Автор. Название.	
2. Дата написания, история возникновения, связь с остальным творчеством или произведениями других поэтов на эту же тему.	
3. Композиция (построение стихотворения)	
4. Тема стихотворения (предмет изображения), его идея, особенности жанра (если можно определить)	
5. Лирический герой (лирическое Я). Художественные образы, с помощью которых раскрывается тема стихотворения.	
6. Средства создания: А) тропы: метафора, эпитет, сравнение, гипербола и т.д. Б) фигуры: риторическое обращение, антитеза и т.д.	
7. Цветопись. Какими цветами передается настроение?	
8. Звуковые образы. С какой целью автор их использует?	
9. Изображение запахов. С какой целью автор их использует?	
10. Какие чувства вызывает у меня это стихотворение?	

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»___20__ Председатель МК _____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 10 оцениваются в 1 балл, существует один правильный ответ, в № 11-13 заданиях каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание №14 - 19 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании №20 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –42 балла «5» - 38 – 42 баллов «4» - 32 – 37 баллов «3» - 22 – 31 баллов «2» - 0 – 10 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1	Пьеса «Гроза» - это		
Варианты ответа			
1	Трагедия		
2	Драма		
3	Лирическая драма		
4	Лирическая комедия		
Задание 2	Причиной признания Катерины при людях Тихону в своем грехе является		
Варианты ответа			
1	Страх перед свекровью		
2	Чувство стыда		
3	Желание искупить вину перед Богом и муки совести		
4	Совершить красивый поступок		
Задание 3	Обломову из романа А.Гончарова «Обломов» мешает быть деятельным человеком		
Варианты ответа			
1	Бедность		
2	Отсутствие цели		
3	Воспитание и закономерности жизни		
4	Окружение		
Задание 4	Вслед за Н. Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» А. Гончарова такой деталью является:		
Варианты ответа			
1	Письменный стол		
2	Халат		
3	Трость		
4	Книга		
Задание 5	Действие романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» происходят в		

Варианты ответа	городе
1	Москва
2	Калинов
3	Петербург
4	Кострома
Задание 6	Определите основной конфликт романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»:
Варианты ответа	
1	Раскольников и старуха – процентщица
2	Раскольников и Порфирий Петрович
3	Борьба одинокой личности с окружающим миром
4	Раскольников и Соня Мармеладова
Задание 7	Эпизод в биографии Е. Базарова, который стал переломным в осознании своей личности в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Варианты ответа	
1	Посещение родителей
2	Разрыв с Аркадием
3	Спор с П. П. Кирсановым
4	Любовь к Одинцовой
Задание 8	Основная мысль романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
Варианты ответа	
1	Мысль народная
2	Мысль семейная
3	Духовная свобода
4	Личность в истории
Задание 9	Лирика – это:
Варианты ответа	
1	Изображение внутреннего мира личности, его субъективного восприятия мира
2	Повествование о событиях в прошлом
3	Изображение человека в действии, в конфликтной ситуации
4	Многопроblemное произведение
Задание 10	Конфликт – это
Варианты ответа	
1	Жанр фольклора, художественное воплощение скорби по утраченному человеку
2	Система художественных средств и приемов
3	Столкновение между персонажами или между персонажами и средой, а также внутренние противоречия персонажа
4	Совокупность проблем, которые поднимаются в произведении
Инструкция к заданию:	в заданиях №11- 13 установите соответствие
Задание 11	Найдите соответствующие героям речевые характеристики из поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» 1. «Клейменный, да не раб!»... 2. По матери поруганной, Как по змее растоптанной, Кровь первенца прошла, 3. Кого вы называете Породой жеребьячьей? Чур! отвечать на спрос! А) Поп Б) дед Савелий В) Матрена Тимофеевна
Задание 12	Определите по характерным признакам, кого описывает Л.Н.Толстой А) «мраморные плечи» 1) Пьер Б) «отчаянно-оживленные глаза» 2) Элен В) «был несколько больше других» 3) Наташа
Задание 13	Подберите произведения А.П.Чехова соответственно предложенным темам: 1. застой, рутинность 2. духовная деградация и физическое вырождение

	3. боязнь доноительства А) «Ионыч» Б) «Крыжовник» В) «Человек в футляре»
<i>Инструкция к заданию:</i>	В заданиях №14 – 19 дайте ответ в виде слова или сочетания слов
Задание 14	Сформулируйте теорию Родиона Раскольникова
Задание 15	К какому сословию принадлежала героиня поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Матрена Тимофеевна Корчагина
Задание 16	Какие науки изучал Базаров в романе И.Тургенева «Отцы и дети»
Задание 17	Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежит приведенное высказывание: «Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас – в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить – то с ним не умеете.»
Задание 18	О ком из героев романа идет речь в приведенном отрывке: «Сидя подле нее, разговаривая с нею о самых простых и ничтожных предметах, князь Андрей любовался на радостный блеск ее глаз и улыбки, относившейся не к говоренным речам, а к ее внутреннему миру»
Задание 19	Чей это портрет? «Вероятно, оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердиться, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом.»
<i>Инструкция к заданию:</i>	Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос
Задание 20	Тема власти денег в драме А. Островского «Гроза»

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__» 20__ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.05	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция: Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 10 оцениваются в 1 балл, существует один правильный ответ, в № 11-13 заданиях каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание №14 - 19 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании №20 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин			
Критерии оценок: Максимум –42 балла «5» - 38 – 42 баллов «4» - 32 – 37 баллов «3» - 22 – 31 баллов «2» - 0 – 10 баллов			
Вариант 2			
Инструкция к заданию: Выбрать один правильный ответ			

Задание 1 Варианты ответа	Пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова является
1	Трагедия
2	Драма
3	Лирическая комедия
4	Комедия
Задание 2 Варианты ответа	Причиной отъезда Бориса из Калинова в драме А.Островского «Гроза» является
1	Признание Катерины
2	Любовь к Катерине
3	Желание получить наследство
4	Желание сделать карьеру
Задание 3 Варианты ответа	После убийства Раскольников в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» не воспользовался награбленным, потому что
1	В спешке забыл взять деньги
2	Деньги не являлись целью преступления
3	Из-за страха быть разоблаченным
4	Герой забыл место тайника
Задание 4 Варианты ответа	Какие предметы, описываемые в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание», являются символическими
1	Шляпа Раскольникова
2	Топор
3	Платок Сони
4	Храм
Задание 5 Варианты ответа	Вымышленный А.Н. Островским город Калинов в пьесе «Гроза» стоит на реке
1	Истра
2	Волга
3	Днепр
4	Обь
Задание 6 Варианты ответа	Определите основной конфликт в романе И.Тургенева «Отцы и дети»
1	Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
2	Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
3	Борьба между либеральными монархистами и народом
4	Дуэль П.П.Кирсанова и Евгения Базарова
Задание 7 Варианты ответа	Эпизод в биографии А.Болконского, который развенчал его честолюбивые мечты о воинской славе в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
1	Шенграбенское сражение
2	Бородинское сражение
3	Аустерлицкое сражение
4	Пожар Смоленска
Задание 8 Варианты ответа	Основная мысль романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
1	Протест против ненормального устройства общества
2	Моральная вседозволенность
3	Безысходность
4	Бедность
Задание 9 Варианты ответа	Драма – это
1	Пьеса с острым конфликтом, который так или иначе разрешим

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	2	1	2
2	3	2	3
3	3	3	2
4	2	4	2
5	3	5	2
6	3	6	2
7	4	7	3
8	1	8	1
9	1	9	1
10	3	10	3
11	1 – Б, 2 – В, 3 – А	11	1 – В, 2 – Б, 3 – А
12	А - 2, Б – 3, В – 1	12	А – 2, Б – 3, В - 1
13	1 – А, 2 – Б, 3 – В	13	1 - Б, 2 – В, 3 – А
14	«Тварь я дрожащая, или право имею»	14	Рыба проглотила
15	Крестьянка	15	Князь, дворянин
16	Естественные	16	Юридические,
17	Евгений Базаров	17	Варвара
18	Наташа Ростова	18	Евгений Базаров
19	Дмитрий Ионович Старцев	19	Родион Раскольников
20		20	

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить жанр произведения		
2	Объяснить поступок героя		
3	Указать причину поступка		
4	Указать деталь – символ		
5	Определить		
6	Определить основной конфликт романа		
7	Указать переломный момент в мировосприятии героя произведения		
8	Определить основную мысль произведения		
9	Дать определение понятию		
10	Дать определение понятию		
11	Определить героя по речи		
12	Определить героя по характерным признакам		
13	Установить соответствие		
14	Сформулировать теорию главного героя		
15	Определить сословную принадлежность героя		
16	Указать род деятельности героя		
17	Определить какому герою принадлежат слова		
18	Определить по описанию героя		
19	Определить по описанию героя		
20	Дать полный развернутый ответ		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 6. Литература 30-х – 40-х годов. Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «_»___20__ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.05	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 11 оцениваются в 1 балл существует один правильный ответ, в № 12-13 задании каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание № 14 - 15 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании №16 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –28 балла «5» - 26 – 28 баллов «4» - 21 – 25 баллов «3» - 15 – 20 баллов «2» - 0 – 14 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1 Варианты ответа	Кто из русских писателей начала XX века был удостоен Нобелевской премии		
1	М.А. Горький		
2	А.И. Куприн		
3	И.А. Бунин		
4	М.А. Булгаков		
Задание 2 Варианты ответа	Определите жанр произведения М. Шолохова «Тихий Дон»		
1	Повесть		
2	Поэма		
3	Рассказ-эпопея		
4	Роман-эпопея		
Задание 3 Варианты ответа	Действие глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» разворачивается		
1	Ленинград		
2	Москва		
3	Иерусалим		
4	Сочи		
Задание 4 Варианты ответа	Сословие, которое изображает М. Шолохов в своих произведениях:		
1	Купечество		
2	Казачество		
3	Дворянство		
4	Горожан		
Задание 5 Варианты ответа	Традиции творчества какого писателя прослеживаются в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»		

	1	Н.В. Гоголь
	2	Л.Н. Толстой
	3	М.А.Шолохов
	4	А.П.Чехов
Задание 6	В сборнике рассказов И.Э. Бабеля о гражданской войне нет описания военных действий потому, что	
Варианты ответа	1	Автор не ставит задачу описывать их
	2	Внимание автора приковано к внутреннему миру бойцов, который является для него более важным
	3	Автор не участвовал в военных действиях
	4	Гражданская война – это насилие и жестокость
Задание 7	Назовите элементы романа-антиутопии А.П.Платонова «Котлован»	
Варианты ответа	1	Изображение бессмысленности страдания ради счастья «завтрашнего дня»
	2	Торжество идей героического строительства будущего мира
	3	Котлован для дома-мечты, могила для будущего России
	4	Платонов предостерегает, а не описывает жизнь
Задание 8	Понятие, которое является важным для понимания сущности реализма как художественного метода	
Варианты ответа	1	Принцип жизненно-правдивого отношения к действительности
	2	Принцип двоемирия
	3	Главенство чувства, а не разума
	4	Главенство государственных интересов над личными
Задание 9	Назовите город, в котором провел последние годы жизни Осип Мандельштам	
Варианты ответа	1	Москва
	2	Елабуга
	3	Петербург
	4	Владивосток
Задание 10	Назовите основные мотивы лирики В. Маяковского послеоктябрьского периода	
Варианты ответа	1	Мещанство и бюрократизм
	2	Внешние враги Советов
	3	Поэт и поэзия
	4	Одиночество и безразличие друг к другу
Задание 11	Кто из перечисленных авторов писал о гражданской войне	
Варианты ответа	1	М.Горький
	2	А.Блок
	3	М.Шолохов
	4	А.Платонов
Инструкция к заданию: в заданиях №12 - 13 установите соответствие		
Задание 12	Соотнесите фамилию писателя и его произведение 1) М.Булгаков	

Задание 15	Какое средство выразительности использует М.Цветаева в стихотворении «Моим стихам, написанным так рано...» Разбросанным в пыли по магазинам (Где их никто не брал и не берет), Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед.
Инструкция к заданию:	Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос
Задание 16	История любви Григория Мелехова и Аксиньи

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 6. Литература 30-х – 40-х годов. Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «_»___20___ Председатель МК_____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 11 оцениваются в 1 балл существует один правильный ответ, в № 12-13 заданиях каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание № 14 - 15 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании №16 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум –28 балла «5» - 26 – 28 баллов «4» - 21 – 25 баллов «3» - 15 – 20 баллов «2» - 0 – 14 баллов		
Вариант 2			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1	Кто из русских писателей начала XX века был удостоен Нобелевской премии		
Варианты ответа			
1	М.И.Цветаева		
2	О.Э. Мандельштам		
3	М.А. Шолохов		
4	М.А. Булгаков		
Задание 2	Определите жанр произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита»		
Варианты ответа			
1	Повесть		
2	Поэма		
3	Фантастический роман		
4	Роман - эпопея		
Задание 3	Действие семейных глав романа М. Шолохова «Тихий Дон» разворачивается		
Варианты ответа			
1	Хутор Татарский		

	2	Станица Вешенская
	3	Хутор Гремячий Лог
	4	Ростов
Задание 4		Московские главы романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» разворачиваются среди
Варианты ответа	1	Писатели
	2	Казачи
	3	Чиновники
	4	Артисты
Задание 5		Традиции творчества какого писателя прослеживаются в романе М.Шолохова «Тихий Дон»
Варианты ответа	1	Н.В. Гоголь
	2	Л.Н. Толстой
	3	М.А.Булгаков
	4	А.П.Чехов
Задание 6		Гражданская война в романе «Тихий Дон» изображена М.Шолоховым, чтобы показать:
Варианты ответа	1	Героизм Красной Армии
	2	Героизм белых
	3	Трагедию народа
	4	Гибель России
Задание 7		Назовите элементы антиутопии в романе А. Платонова «Котлован»
Варианты ответа	1	Платонов описывает не то, что должно быть, а то, что бывает, когда утопия превращается в жизнь
	2	Платонов предостерегает, а не описывает жизнь
	3	Отражение напрасной жертвы строителей нового общества
	4	Торжество идей героического строительства будущего мира
Задание 8		Понятие, которое является важным для понимания сущности социалистического реализма как художественного метода
Варианты ответа	1	Принцип жизненно-правдивого отношения к действительности
	2	Принцип двоемирия
	3	Универсализация литературы, эстетический шаблон
	4	Главенство государственных интересов над личными
Задание 9		Назовите город, в котором провела последние годы жизни Марина Цветаева
Варианты ответа	1	Москва
	2	Елабуга
	3	Петербург
	4	Владивосток
Задание 10		Назовите основные мотивы ранней лирики С.Есенина
Варианты ответа	1	Тема любви
	2	Тема крестьянской России
	3	Тема красоты и гармонии природы
	4	Философская тематика
Задание 11		Кто из перечисленных авторов писал о гражданской войне
Варианты ответа	1	М. Горький
	2	И. Бабель
	3	С.Есенин
	4	А.Платонов
Инструкция к заданию:		в заданиях № 12 – 13 установите соответствие
Задание 12		Соотнесите фамилию писателя и его произведение

	1) М.Булгаков А) «Тихий Дон» 2) А. Платонов Б) «Мастер и Маргарита» 3) М.Шолохов В) «Котлован»
Задание 13	Соотнесите героя и произведение 1) Воланд А) «Котлован» 2) Григорий Б) «Мастер и Маргарита» 3) Настя В) «Тихий Дон»
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>В заданиях №14 - 15 дайте ответ в виде слова или сочетания слов</i>
Задание 14	Кто из героев романа М.Булгакова утверждает, что «рукописи не горят»
Задание 15	Какое средство выразительности использует О.Мандельштам в стихотворении «За гремучую доблесть грядущих веков...» Уведи меня в ночь, где течет Енисей <i>И сосна до звезды достаёт,</i> Потому что не волк я по крови своей И меня только равный убьёт.
<i>Инструкция к заданию:</i>	<i>Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос</i>
Задание 16	История любви Мастера и Маргариты

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	3	1	3
2	4	2	3
3	2	3	1
4	2	4	1
5	1	5	2
6	2	6	3
7	3	7	1
8	1	8	3
9	4	9	2
10	1	10	2
11	3	11	2
12	1 – В, 2 – Б, 3 – А	12	1 – Б, 2 – В, 3 – А
13	1 – Б, 2 – В, 3 – А	13	13 1 – Б, 2 – В, 3 – А
14	Воланд	14	Воланд
15	Сравнение	15	Гипербола
16		16	

Анализ допущенных ошибок

№п/п	Задание	Верно	Неверно
1	Определить лауреата Нобелевской премии		
2	Определить жанр произведения		
3	Указать где разворачивается действие произведения		
4	Указать социальную принадлежность героев		
5	Определить традиции русской литературы в творчестве писателя		
6	Определить изображение гражданской войны в произведениях писателей начала 20 века		
7	Назвать элементы романа-антиутопии		
8	Дать понятие определению		
9	Назвать город		
10	Назвать основные мотивы		
11	Указать автора		
12	Установить соответствие		
13	Установить соответствие		
14	Назвать героя		
15	Указать средство выразительности		
16	Дать полный развернутый ответ		

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол № ____ от «__» 20__ Председатель МК _____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 8 оцениваются в 1 балл существует один правильный ответ, в № 9 -10 задании каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание № 11 – 12 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании № 13 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум – 25 балла «5» - 24 – 25 баллов «4» - 22 – 23 баллов «3» - 13 – 21 баллов «2» - 0 – 12 баллов		
Вариант 1			
Инструкция к заданию:	Выбрать один правильный ответ		
Задание 1 Варианты ответа	Понятие, которое является важным для понимания сущности социалистического реализма как художественного метода		
1	Принцип жизненно-правдивого отношения к действительности		
2	Принцип двоемирия		
3	Универсализация литературы, эстетический шаблон		
4	Главенство государственных интересов над личными		
Задание 2 Варианты ответа	Определите жанр произведения М. Шолохова «Судьба человека»		
1	Повесть		
2	Поэма		
3	Рассказ-эпопея		
4	Роман-эпопея		
Задание 3 Варианты ответа	Лирика – это:		
1	Изображение внутреннего мира личности, его субъективного восприятия мира		
2	Повествование о событиях в прошлом		
3	Изображение человека в действии, в конфликтной ситуации		
4	Многопроблемное произведение		
Задание 4 Варианты ответа	Выделите среди перечисленных произведений то, которое принадлежит перу Б. Л. Пастернака		
1	«Сотников»		
2	«Реквием»		
3	«Судьба человека»		
4	«Доктор Живаго»		
Задание 5 Варианты ответа	Какой период времени описывает М.Шолохов в произведении «Судьба человека»		

	1	Гражданскую войну
	2	Годы Сталинщины
	3	Великую Отечественную войну
	4	Революцию
Задание 6 Варианты ответа	Какова основная проблематика произведения М.Шолохова «Судьба человека»	
	1	Отображение деятельности партизан на оккупированной территории
	2	Изображение жизни захваченных фашистами белорусских сел
	3	Судьба человека, воплотившего в себе типические черты русского характера
	4	Высокий героизм и предательство, проявляющиеся перед лицом смерти
Задание 7 Варианты ответа	Назовите модернистское течение русской поэзии 1910-х годов, в рамки которого входит ранее творчество А.Ахматовой	
	1	Символизм
	2	Акмеизм
	3	Футуризм
	4	Имажинизм
Задание 8 Варианты ответа	Укажите изобразительный прием, в котором одно явление проясняется путем сопоставления с другим явлением, в стихотворении Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...» Где, как обугленные груши С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей.	
	1	Метафора
	2	Сравнение
	3	Эпитет
	4	Гипербола
Инструкция к заданию:	в заданиях № 9 – 10 установите соответствие	
Задание 9	Соотнесите фамилию писателя и его произведение 1) Б.Пастернак А) «Судьба человека» 2) М. Алигер Б) «Доктор Живаго» 3) М.Шолохов В) «Зоя»	
Задание 10	Соотнесите героя и произведение 1) Юрий А) «Судьба человека» 2) Зоя Б) «Доктор Живаго» 3) Андрей В) «Зоя»	
Инструкция к заданию:	В заданиях № 11 – 12 дайте ответ в виде слова или сочетания слов	
Задание 11	Кто из поэтов утверждает, что Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был.	
Задание 12	Закончите четверостишие Бьется в тесной печурке огонь. На поленьях смола, как слеза, И поет мне в землянке гармонь Про	
Инструкция к заданию:	Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос	
Задание 13	Имеет ли солдат право выбора на войне	

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Контрольная работа в форме тестовых заданий по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»__20__ Председатель МК _____ (подпись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Выполнить задания. Ответы на задания № 1 – 8 оцениваются в 1 балл существует один правильный ответ, в № 9 -10 задании каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание № 11 – 12 оценивается в 3 балла. Содержание ответа в задании № 13 оценивается по нормам оценки сочинений. Грамотность оценивается по нормам диктанта, в журнал оценка не выставляется. Время выполнения – 90 мин		
Критерии оценок:	Максимум – 25 балла «5» - 24 – 25 баллов «4» - 22 – 23 баллов «3» - 13 – 21 баллов «2» - 0 – 12 баллов		
Защитить презентацию Вариант 2			
Инструкция к заданию:		Выбрать один правильный ответ	
Задание 1 Варианты ответа		Понятие, которое является важным для понимания сущности реализма как художественного метода	
1		Принцип жизненно-правдивого отношения к действительности	
2		Принцип двоемирия	
3		Главенство чувства, а не разума	
4		Главенство государственных интересов над личными	
Задание 2 Варианты ответа		Определите жанр произведения А.Твардовского «Памяти матери»	
1		Цикл стихов	
2		Поэма	
3		Рассказ-эпопея	
4		Роман-эпопея	
Задание 3 Варианты ответа		Роман–эпопея – это	
1		Произведение, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности	
2		Малая эпическая прозаическая форма, которая отличается большой описательностью, затрагивает социальные проблемы	
3		Малая эпическая прозаическая форма с ограниченным числом персонажей	
4		Произведение с широким изображением народной жизни в переломные исторические эпохи	
Задание 4 Варианты ответа		Выделите среди перечисленных произведений то, которое принадлежит перу М.А. Шолохова?	
1		«Сотников»	
2		«Реквием»	
3		«Судьба человека»	
4		«Доктор Живаго»	

Эталон ответов

№ тестового задания	1 вариант	№ тестового задания	2 вариант
1	3	1	1
2	3	2	1
3	1	3	4
4	4	4	3
5	3	5	2
6	3	6	4
7	2	7	3
8	2	8	1
9	1) – Б 2) – В 3) - А	9	1) – Б 2) –В 3) – А
10	1) – Б 2) – В 3) - А	10	1) – Б 2) –В 3) – А
11	А. Ахматова	11	К.Симонов
12	улыбку твою и глаза	12	Священная война
13		13	

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы презентаций по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА для специальностей		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__ 20__ Председатель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Подготовить презентацию на заданную тему, защитить презентацию		

1. Историко –культурный процесс и периодизация русской литературы
2. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе
3. Творческий путь И.А. Гончарова
4. Творческий и жизненный путь А.К.Толстого
5. Сатирический произведения В.Маяковского
6. Творческий путь М.И. Цветаевой
7. Творческий путь А.П.Платонова
8. Творческий путь И.Э. Бабеля

Критерии оценивания:

Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации

Обучающийся_____				
Тема исследования				
Баллы: 0 - позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 - отлично	Самооценка выступающего	Средняя оценка группы	Оценка преподавателя	Итоговая оценка
Требования				
Структура (до 9 баллов)				
– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)				
– наличие титульного слайда				
– оформлены ссылки на все использованные источники				

Текст на слайдах (до 6 баллов)				
– текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений				
– наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.				
Наглядность (до 9 баллов)				
– иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания				
– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением				
– используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Дизайн и настройка (до 12 баллов)				
– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания				
– для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
– текст легко читается				
– презентация не перегружена эффектами				
Содержание (до 9 баллов)				
– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)				
– содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта				
– ошибки и опечатки отсутствуют				
Требования к выступлению (до 18 баллов)				
– выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи				
– выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
– электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его				
– выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней				
– при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации				
– в выступлении отражен вклад каждого участника в работу группы (по возможности)				
Общее количество баллов				
Оценка				

Максимум – 63 балла

«5» - 51– 63 баллов

«4» - 36 – 50 баллов

«3» - 21 – 35 баллов

«2» - 0 – 20 баллов

Требования к презентации:

1. Технические требования для презентации:

- Суммарный объем работы не должен превышать 10Мб.
- Презентации выполняются в формате MS Power Point, версия не ниже 97-2003 (файл, в формате pps. для PowerPoint).
- Максимальное количество слайдов – 10.
- Продолжительность демонстрации презентации не более 10 минут.
- В презентации обязательно должны присутствовать ссылки на список авторов с контактной информацией; источники, информация, из которых использовалась при создании презентации.

2. Информационная составляющая презентации:

- Соответствие заявленной теме.
- Соответствие названия содержанию презентации.
- Уровень владения материалом.
- Логичность содержания презентации.
- Интересное представление заявленной темы.
- Законченность работы.
- Отсутствие теоретических ошибок, грамотность.

3. Дизайн презентации:

- Соответствие оформления содержанию презентации.
- Оригинальность оформления, качество исполнения работы.
- Эргономичность, удобная навигация, удобный режим смены слайдов.
- Количество используемых возможностей программы Power Point (вставка текста, фото, звука, объектов WordArt, анимации на смену слайдов и на отдельные объекты, использование гиперссылок и управляющих кнопок и т.п.).

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы сообщений по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «__»__ 20__ Председатель МК_____ (<i>ростись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Подготовить сообщение на заданную тему, объем - 2-3 страницы печатного текста формата А 4; время выступления до 7 минут		

1. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка
2. Роль А. Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии
3. В.Г.Белинский «Стихотворения М.Лермонтова»
4. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»
5. Д.И. Писарев «Базаров»
6. Философская лирика поэта
7. Н.А.Некрасов – организатор и создатель нового «Современника»
8. Значение слов: праведник, очарованный
9. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность
10. Н.Чирков «Война и мир» Л.Н. Толстого как художественное целое
11. Л.Толстой «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат»
12. Творческий путь С.Есенина
13. Исторический роман в творчестве А.Толстого
14. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского
15. Сатирическое обличение нового быта в произведениях И.Ильфа и Е. Петрова
16. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра
17. «Критики о Чехове» (И. Анненский, В.Пьецух и др.)

18. Идеалы служения обществу в трактовке В.Я. Брюсова
19. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева
20. Философская лирика В.В. Хлебникова
21. А. Блок. поэма «Соловьиный сад»
22. Драматургия Блока
23. Творческий путь О.Э. Мандельштама
24. Фельетоны М. Булгакова 20-х годов; «Записки юного врача»,
«Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный ром»
25. Роман – эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость
изображения русского характера в романе
26. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике
Заболоцкого
27. «Война» и «мир» в литературе периода Великой Отечественной
войны
28. Гуманистический пафос послевоенных произведений о войне
29. Фольклорные мотивы и литературные образы в лирике А. Ахматовой
30. Роман Б. Пастернака «доктор Живаго»
31. А. Твардовский «Василий Теркин», Книга про бойца - воплощение
русского национального характера
32. Публицистическая направленность художественных произведений
80-х годов
33. Жизнь и творчество В. Шаламова
34. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие
деклараций, простота, ясность
35. «Колымские рассказы»
36. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х гг.
XX века
37. Лирический герой в произведениях поэтов 60 – х гг. XX века
38. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе
(содержательность, искренность, внимание к личности)

39.Значение творчества А.Галича, В. Высоцкого, Ю.Визбора,

Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни

40. «Нравственная проблематика пьесы А.Арбузова «Иркутская история»

41. Развитие жанра детектива в конце XX в.

Критерии оценки:

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы(до 3-х баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла –автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1балл –не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом;	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум –20 баллов

«5» - 19 – 20 баллов

«4» - 16 – 18 баллов

«3» - 11 – 15 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Требования к оформлению сообщений

1. Выбрать тему сообщения. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной
2. Составить план сообщения
3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.
 - источников должно быть не меньше 3-х;
 - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение;
 - сделать необходимые выписки
4. Написать сообщение
5. Сообщение должно иметь определённую структуру:
 - Введение.

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания реферата.

- Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом.

- Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- Список используемой литературы.

Защита сообщения

1. За 2-3 недели до защиты дать сообщение на рецензирование
2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение.

3. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко.
4. Зачитывается рецензия (если имеется)
5. Заключительное слово автора.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы докладов по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №____ от «__»____20____ Председатель МК_____ (<i>подпись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Подготовить доклад на заданную тему, объем 3-4 страницы печатного текста формата А 4, время выступления до 7 минут		

1. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг.
2. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении
3. Художественное своеобразие поэзии Тютчева
4. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы.
Е.Замятин «Мы»
5. Крестьянская поэзия 20-х годов. Н. Клюев
6. Литературные группировки и журналы в 20 гг.
7. Тема гражданской войны в произведении А.Фадеева
«Разгром»
8. Сатирические произведения М.Зощенко

Критерии оценки:

Качество выступления (до 5 баллов)	Качество ответов на вопросы(до 3-х баллов)	Использование демонстрационного материала (до 3-х баллов)	Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)	Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)	Обобщающие выводы (до 3-х баллов)
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.

4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом;	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 19 – 20 баллов

«4» - 16 – 18 баллов

«3» - 11 – 15 баллов

«2» - 0 – 10 баллов

Требования к оформлению докладов

6. Выбрать тему сообщения. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

7. Составить план сообщения

8. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.

- источников должно быть не меньше 3-х;
- прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение;
- сделать необходимые выписки

9. Написать сообщение

10. Сообщение должно иметь определённую структуру:

- Введение.

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания реферата.

- Основное содержание

Тема раскрывается на 3-4 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом.

- **Заключение**

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- **Список используемой литературы.**

Защита докладов

6. За 2-3 недели до защиты дать доклад на рецензирование
7. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение.
8. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко.
9. Зачитывается рецензия (если имеется)
10. Заключительное слово автора.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Темы рефератов по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №__ от «_»__20__ Председатель МК_____ (<i>ростись</i>) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Подготовить реферат на заданную тему, объем 10-15 страниц печатного текста формата А4, время выступления до 10 минут		

1. Противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.
Полифонизм романов Ф.М. Достоевского
2. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А.Бунина
3. А.И.Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕРКЕ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

Инструкция по подготовке реферата

- Выбрать тему реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной.
- Составить план реферата.
- Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.
 - источников должно быть не меньше 3-х;
 - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение;
 - сделать необходимые выписки.
- Написать реферат.
- Реферат должен иметь определённую структуру:
 - Введение (2-3 страницы). Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания реферата.

- Основное содержание темы раскрывается на 10-15 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части – главы. Каждая глава имеет своё название и заканчивается выводом.
 - В заключение автор выражает своё отношение к теме.
Вывод не должен противоречить выводам каждой главы.
 - Содержание.
 - Список используемой литературы.
- Прочитать реферат и отредактировать его.
- Правильно оформить.

Защита реферата

11. За 2-3 недели до защиты дать реферат на рецензирование.
12. Выступление не должно быть больше 10-15 минут. Автор называет тему реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение.
13. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко.
14. Зачитывается рецензия (если таковая имеется).
15. Заключительное слово автора.

Памятка для оппонента

1. Высказать общее впечатление о работе или устном выступлении.
2. Оценить
 - Знание материала
 - Логику изложения
 - Умение сравнивать, выделять главное
 - Умение отстаивать свою точку зрения

- Речь: эмоциональность, грамотность

3. Сделать вывод о работе и оценить её.

Составитель Тихонова О.Б.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Вопросы для устного опроса по дисциплине: ЛИТЕРАТУРА		Согласовано на заседании МК Протокол №___ от «__»__20__ Председатель МК_____ (ростись) /О.Б.Тихонова./
	35.02.07	Механизация сельского хозяйства	
Инструкция:	Дайте полный развернутый ответ		

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX

1. Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения.
2. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения
3. Какое понятие является очень важным для понимания сущности романтизма как художественного метода. Приведите пример
4. Как называется лирический жанр, представляющий собой стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали
5. Назовите художественный метод и литературное направление, расцвет которого пришелся на вторую половину XIX века и к которому относят позднее творчество А.С. Пушкина, в том числе поэму «Медный всадник»
6. В чем заключается историко-философская проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»
7. К какому литературному направлению относится и творчество английского поэта Джорджа Гордона Байрона и стихотворение М.Ю. Лермонтова «Нет, я не Байрон, я другой». Дайте характеристику этого направления
8. Лирика М.Ю. Лермонтова: основные темы, мотивы, образы

9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Изображение Петербурга в «Петербургских рассказах» Н.В. Гоголя

Раздел 2 Литература второй половины XIX века

1. Охарактеризовать общественно-политическую ситуацию в России второй половины 19 века
2. В чем сила и слабость «самодурства» Дикого и Кабанихи
3. В чем заключается суть конфликта Катерины с «темным царством» в драме А.Н.Островского «Гроза»
4. Дайте характеристику и оценку споров Базарова и Павла Петровича Кирсанова
5. Почему любовь к Одинцовой вносит трагический раскол в характер Базарова
6. Зачем И.С. Тургенев проводит Базарова дважды по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)
7. Любовная лирика Ф.И. Тютчева: основные мотивы и образы
8. Основные мотивы и образы лирики А.А. Фета
9. Народно-поэтическая основа поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
10. Как изменяются народные представления о счастье на протяжении поэмы-эпопеи Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
11. Стилизовое своеобразие повести «Очарованный странник» Н. С. Лескова
12. Тема выбора дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
13. В чем своеобразие сатиры М.Е. Салтыкова – Щедрина
14. Преступление и наказание Родина Раскольников в романе Ф.М. Достоевского
15. Где и почему происходит нравственное воскресение главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
16. Какова авторская позиция в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
17. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» принято называть роман-эпопеей. Укажите признаки, подтверждающие справедливость этого определения
18. Система образов романа Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» полярно расколота. Каковы основные принципы деления героев на «любимых» и «нелюбимых»
19. В чем смысл антитезы характеров Кутузова и Наполеона
20. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
21. Почему А.Чехов в 90-е года XIX века обратился к проблеме духовной деградации человека
22. В чем заключается жанровое своеобразие пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»

Раздел 3 Русская литература на рубеже веков

1. Дайте характеристику культурно – исторического процесса рубежа XIX и XX веков
2. Символом чего являются в рассказе антоновские яблоки, их запах в рассказе И. Бунина «Антоновские яблоки»
3. Какие нравственные проблемы поднимает А. Куприн в повести «Гранатовый браслет»

Раздел 4 Поэзия начала XX века

1. Назовите модернистские движения, возникшие в литературе на рубеже веков XIX – XX вв.
2. Охарактеризуйте первое и самое значительное из модернистских течений, возникших в России
3. Назовите истоки акмеизма. Дайте характеристику течения.
4. Укажите характерные признаки футуризма
5. Значение образов-символов в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль»
6. Почему пьесу М.Горького «На дне» называют социально – философской драмой
7. Представление о «правде и лжи» героев пьесы М.Горького «На дне» Луки и Сатина
8. Чьи философские идеи повлияли на формирование А.А. Блока как поэта
9. Как раскрывается тема Родины в творчестве А.Блока
10. Поэтическое новаторство А.А. Блока в поэме «Двенадцать»

Раздел 5 Литература 20 –х годов

1. Охарактеризуйте идейно-художественные позиции советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны
2. Любовная лирика В.В. Маяковского как вершина поэтического самовыражения
3. Охарактеризуйте эстетику слова в поэзии В.В.Маяковского
4. Темы Родины, России и мотивы дороги в лирике С.А. Есенина
5. Художественное своеобразие творчества С.А Есенина

Раздел 6 Литература 30-х – начала 40-х годов

1. Метод социалистического реализма как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении
2. Как раскрывается тема поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой
3. Как отображается история и современность в стихах О.Мандельштама

4. Укажите традиционные черты русской сатиры в творчестве А.Платонова
5. Почему «Тихий Дон» М.Шолохова характеризуют как роман-эпопею
6. Каково отношение М.Шолохова к гражданской войне, изображенное в произведении «Тихий Дон»
7. Почему в центре внимания М.Шолохова в романе «Тихий Дон» оказывается семья Мелеховых
8. Почему Григорий Мелехов не пришел ни к белым, ни к красным, что вызвало его возмущение и в том и в другом стане
9. Проблема нравственного выбора в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»
10. Проблема времени и пространства в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Раздел 7 Литература русского Зарубежья

1. Охарактеризуйте основные темы и проблемы писателей русского Зарубежья
2. Как В.Набоков изображает эмигрантскую Россию в своем творчестве

Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

1. Почему в годы Великой Отечественной войны преобладали «малые жанры» литературы
2. Как решается проблема выбора в произведении В.Быкова «Сотников»
3. Что привело одного героя к предательству, а другого к подвигу
4. Каков смысл названия рассказа М. Шолохова «Судьба человека»
5. Каковы особенности изображения Великой Отечественной в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»
6. Можно ли утверждать , что А.Ахматова в поэме «Реквием» пишет не только о своей судьбе, но и о судьбе всего народа, что указывает на это
7. Как вы думаете почему поэма А.Ахматовой называется «Реквием»
8. Укажите особенности поэтического восприятия мира в творчестве Б. Пастернака
9. Как реализуется тема памяти в лирике А.Твардовского
10. Традиционное и новаторское в поэме А. Твардовского «По праву памяти»

Раздел 9 Литература 50 – 80-х годов

1. Почему период после XX съезда Коммунистической партии стали называть «оттепель»
2. Охарактеризуйте проблематику «деревенской прозы»
3. Охарактеризуйте проблематику «городской прозы»

4. С какой целью М.Шукшин рисует характеры «чудиков» в своих произведениях
5. Почему в литературном процессе 50 – 80-х годов военная проза становится ведущим направлением
6. Основные темы, проблемы, герои произведений «городской прозы»
7. Почему тема ГУЛАГа приобретает громкое звучание в период «оттепели»
8. Почему произведение А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» о лагерном мире ограничивается описанием одного дня
9. Охарактеризуйте основные направления поэзии 60-х годов XX века (агитационная лирика, «тихая» поэзия, классическое направление)
10. Какое место в историко-литературном процессе занимает *авторская песня*

Распространение лиризма на драматургию в период «оттепели», традиции Н.В. Гоголя в драматургии А.Вампилова.

4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОУД.01. Литература

Предметом оценки служат следующие результаты личностные, метапредметные, предметные). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет в виде сочинения по предложенным темам.

Сочинение по литературе как форма промежуточной аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие обучающихся.

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д.

В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КИМ предназначен для контроля и оценки промежуточной аттестации по результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01. Литература специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства базового уровня.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01. Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность представлений об уважительном отношении к русской литературе, культурам других народов;
- совершенствование духовно – нравственных качеств.

метапредметных:

- умение самостоятельно создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- предметных:*
- сформированность у обучающихся речевых навыков и умений, в процессе изучения предмета (видов речевых высказываний).

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте тему предложенного сочинения.

Время выполнения задания – 240 минут.

Комплект тем сочинений для дифференцированного зачёта

Вариант № 1

1. Теория Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Поиски смысла жизни князя Андрея Болконского (по роману «Война и мир»)
3. «О Русь, малиновое поле!» (сочинение по творчеству С.Есенина).
4. Тема любви в произведениях А.И.Куприна или И.А.Бунина (по выбору учащихся).
5. Размышляя над вечными проблемами...(на литературном материале или по жизненным впечатлениям).

Вариант № 2

1. Анализ эпизода по пьесе А.Н.Островского «Гроза» (д.1, явл.5).
2. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого (тему формулирует обучающийся).
3. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М.Горького.
4. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина
5. Мой любимый поэт (писатель).

Вариант № 3

1. Первый бал Наташи Ростовской (анализ эпизода из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», т.2, ч.3, гл.15-17).
2. Сочинение по творчеству А.Н.Островского (тему формулирует обучающийся).
3. Сочинение по творчеству А.М.Горького (тему формулирует обучающийся).
4. Анализ стихотворения В.В.Маяковского: восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).
5. Я хотел бы рассказать о.. (герое, книге, человеке)

Вариант № 4

1. Образ русской женщины в произведениях Н.А.Некрасова
2. Анализ эпизода «На батарее Раевского» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», т.3,ч.2,гл.XXXI)
3. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова (тему формулирует обучающийся).
4. Анализ стихотворения С.А.Есенина: восприятие, истолкование, оценка (по выбору учащегося).

5. «Подвиг твой бессмертен» (на примере одного - двух произведений о Великой Отечественной войне).

Вариант № 5

1. Анализ эпизода «На батарее Раевского» по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» (т.3, ч.2, гл.31).
2. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова (тему формулирует обучающийся).
4. Любимые страницы поэзии «серебряного века».
5. Человек и природа в современной прозе

Вариант № 6

1. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (тему формулирует обучающийся).
2. Тема «маленького человека» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Сочинение по творчеству А.И.Солженицына (тему формулирует обучающийся).
4. «Гой ты, Русь, моя родная...» (сочинение по творчеству С.Есенина).
5. Человек, с которым бы я хотел идти по жизни рядом.

Вариант №7

1. Теория Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
2. Молодое поколение в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
3. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М.Горького.
4. Анализ стихотворения С.А.Есенина: восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).

5. «Война есть одно из величайших кощунств над человечеством и природой» (А.С.Пушкин). (По 1-2 произведениям русских писателей)

Вариант № 8

1. Кто виноват в гибели Катерины Кабановой? (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).
2. Люди дна: характеры и судьбы (по пьесе М.Горького «На дне»)
3. Анализ стихотворения А.Блока: восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).
4. Сочинение по творчеству А.И.Солженицына (тему формулирует обучающийся).
5. Нравственные проблемы русской литературы (на примере одного-двух произведений)

Литература для студентов

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для работы обучающихся с текстами произведений библиотеке необходимо подготовить книги в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

III. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

III а.Группа сдаёт в полном составе.

Количество вариантов задания для обучающихся – 8 вариантов содержат по 5 тем.

Время выполнения задания – 240 минут.

Оборудование: проштампованные тетрадные листы; пакет сочинений.

Эталоны ответов – не предусмотрены.

Ведомость для дифференцированного зачёта.

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Сочинение оценивается по пяти критериям. Первый критерий (содержательный) является главным. Если при проверке сочинения по первому критерию поставлено 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество слов в сочинении не установлено, но обучающийся в определении объема своего сочинения должен исходить из того, что на всю работу отводится 4 часа. Рекомендуемое максимальное количество слов в сочинении 400 слов.

Глубина раскрытия темы	
Обучающийся раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения	2
Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения	1
Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на	0

вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует	
Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры	
Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их) фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
Показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или фонового материала	1
Показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 3 фактических ошибок	0
Культурологическая и/или филологическая компетентность	
Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа	1
Не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения	0
Композиционная цельность и логичность изложения	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	2
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается	1
В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
Следования нормам речи	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок	2
Допущены 3 – 4 речевые ошибки	1
Допущено 5 и более речевых ошибок	0
Максимальный балл:	9

Примечание

Учитель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.

Рекомендации по переводу баллов в школьные оценки (по пятибалльной системе)

8, 9, 10	5
6, 7	4
4, 5	3
1, 2, 3	2
0	1

После проверки сочинения в установленные сроки должна быть проведена следующая аналитическая работа:

- проведен статистический анализ последующей форме:

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Баллы, полученные обучающимися:	
«5»	
«4»	
«3»	
«2»	
«1»	
Распределение тем:	
Тема «.....»	
Тема «.....»	
...	

- выявить наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе и назвать их (в свободной форме);

- выявить наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе и назвать их (в свободной форме).